

أثر استخدام معلمي التربية الإسلامية للتعلم الإلكتروني لطلاب الصف  
العاشر في التحصيل والتفكير الإبداعي بدولة الكويت

**The Effect of Using E-Learning by Islamic Education Teachers to  
Tenth Grade Male Students, on their Achievement and Creative  
Thinking in the State of Kuwait**

إعداد

حسين جمعان صغفك المطيري

إشراف

الأستاذ الدكتور جودت أحمد المساعيد

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص المناهج وطرق التدريس

قسم الإدارة والمناهج

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

٢٠١٣

## تفويض

أنا حسين جمعان صغفك المطيري، أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً و إلكترونياً للمكتبات أو المنظمات أو الهيئات والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية عند طلبها.

الاسم : حسين جمعان صغفك المطيري  
التاريخ :  
التوقيع :

## قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها ( أثر استخدام معلمي التربية الإسلامية للتعلم الإلكتروني لطلاب الصف العاشر في التحصيل والتفكير الإبداعي بدولة الكويت)

وأجيزت بتاريخ :

### التوقيع

### أعضاء لجنة المناقشة

.....	رئيساً و مشرفاً	الأستاذ الدكتور جودت أحمد المسعيد
.....	عضوا	الأستاذ الدكتور
.....	عضواً/ ممتحناً خارجياً	الأستاذ الدكتور

## إهداء

أهدي عملي هذا إلى من صقل روحي  
وعقلي بفكره النير إلى والدي الأستاذ

الدكتور

جودت أحمد المساعيد

والى وطني الكويت

والى والدي ووالدتي والى كل من

قدم العون والمساعدة لإنجاز هذا العمل

## شكر وتقدير

قال تعالى: " لئن شكرتم لأزيدنكم" سورة إبراهيم آية "٧"

اشكره سبحانه وتعالى على توفيقتي في انجاز هذا العمل، وانطلاقاً

من العرفان بالجميل، فمن أسمى دواعي سروري أن أتقدم بالشكر

والامتنان إلى أستاذي ومشرفي على الرسالة:

**الأستاذ الدكتور جودت أحمد المساعد**

الذي مدني من بحر علمه ولم يبخل علي بجهده، ولم يتوانى أبداً

عن مد يد المساعدة لي لإخراج هذا العمل بأفضل حلة.

كما أتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذ الدكتور غازي جمال خليفة

على توجيهاته وإرشاداته القيمة من الناحية الإحصائية، وإلى أعضاء لجنة

المناقشة

.....الأستاذ الدكتور .....

.....والأستاذ الدكتور .....

على قبولهما مناقشة هذه الرسالة وإبداء الملاحظات المهمة لمصلحة

البحث العلمي.

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	التفويض
ج	قرار لجنة المناقشة
د	الإهداء
هـ	شكر وتقدير
و	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول
ط	قائمة الملحقات
ي	الملخص باللغة العربية
ك	الملخص باللغة الانجليزية
١	<b>الفصل الأول: مقدمة الدراسة</b>
١	تمهيد
٣	مشكلة الدراسة
٤	أسئلة الدراسة
٤	أهداف الدراسة
٤	فرضية الدراسة
٥	أهمية الدراسة
٥	حدود الدراسة
٦	محددات الدراسة
٦	مصطلحات الدراسة
٨	<b>الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة</b>
٨	الإطار النظري
٢١	الدراسات السابقة ذات الصلة
٣٢	تعقيب على الدراسات السابقة
٣٤	<b>الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات</b>
٣٤	منهجية الدراسة

٣٥	مجتمع الدراسة
٣٥	عينة الدراسة
٣٦	أداتا الدراسة
٤٦	تصميم الدراسة
٤٧	متغيرات الدراسة
٤٨	المعالجة الإحصائية
٤٨	إجراءات الدراسة
٥٠	الفصل الرابع: نتائج الدراسة
٥٦	الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات
٥٦	مناقشة النتائج
٦١	التوصيات
٦٣	قائمة المراجع
٦٣	أولاً: المراجع العربية
٦٨	ثانياً: المراجع الأجنبية
٧٠	الملاحق
٧٠	نتائج الدراسة الاستطلاعية
٧١	الاختبار التحصيلي
٧٧	نموذج ومفاتيح الإجابة
٧٩	اختبار التفكير الإبداعي
٨٣	الخطة التدريسية بطريقة التعلم الإلكتروني
٨٩	أسماء المحكمين

## قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
٣٥	مجتمع الدراسة.	1
٣٦	عينة الدراسة.	2
٣٨	استخراج معاملات الصعوبة والتمييز	3
٤٤	قيمة معاملات الثبات لاختبار التفكير الإبداعي بأبعاده الثلاثة باستخدام معامل ارتباط بيرسون.	4
٥١	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للأختبار القبلي والبعدي لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية.	5
٥١	ملخص نتائج تحليل التباين (ANCOVA) لاختبار دلالة الفرق في التحصيل تبعاً لطريقة التدريس.	6
٥٢	المتوسطات الحسابية المعدلة على اختبار التحصيل البعدي في مادة التربية الإسلامية تبعاً لطريقة التدريس.	7
٥٣	المتوسط الحسابي والانحراف البعدي للأختبار القبلي للتفكير الإبداعي تبعاً لطريقة التدريس.	٨
٥٤	ملخص نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لاختبار الفرق في التفكير الإبداعي البعدي في مادة التربية الإسلامية تبعاً لطريقة التدريس.	٩
٥٤	المتوسطان الحسابيان المعدلان لعلامات طلاب الصف العاشر على اختبار التفكير الإبداعي البعدي.	١٠



## قائمة الملحقات

الصفحة	الموضوع	الرقم
٧٠	نتائج الدراسة الاستطلاعية حول استخدام الحاسوب في التربية الإسلامية.	١
٧١	الاختبار التحصيلي.	٢
٧٩	اختبار التفكير الإبداعي.	٣
٨٣	الخطة التدريسية باستخدام التعليم الإلكتروني.	٤
٨٩	قائمة بأسماء المحكمين	٥

## أثر استخدام معلمي التربية الإسلامية للتعلم الإلكتروني لطلاب الصف العاشر في التحصيل والتفكير الإبداعي بدولة الكويت

إعداد

حسين جمعان صغفك المطيري

إشراف

الأستاذ الدكتور جودت أحمد المساعيد

### الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى تقصي أثر استخدام معلمي التربية الإسلامية للتعلم الإلكتروني لطلاب الصف العاشر في التحصيل والتفكير الإبداعي بدولة الكويت. ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث بإعداد اختبار تحصيلي حول إحدى الوحدات الدراسية لمادة التربية الإسلامية للصف العاشر وتبنى اختبار التفكير الإبداعي الذي وضعه تورانس.

وقام الباحث بالتحقق من الصدق الظاهري للاختبارين بعرضهما على لجنة من المحكمين من بعض أساتذة الجامعات وبعض المعلمين والمشرفين التربويين من ذوي الخبرة الطويلة، كما تم حساب معامل الثبات للاختبار التحصيلي باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون (٢٠). واستخدام معامل ارتباط بيرسون الأختبار التفكير الإبداعي حيث بلغ (٠,٨٣)، بالنسبة للاختبار التحصيلي و (٠,٨٣) أيضاً لاختبار التفكير الإبداعي. كما عمل الباحث كذلك على تحضير ثلاثة دروس من مقرر التربية الإسلامية حسب طريقة التعلم الإلكتروني غير المتزامن.

وتألفت عينة الدراسة من (٥٠) من طلاب الصف العاشر الذكور بدولة الكويت طبق الباحث عليهم الاختبارين، واستخدم تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لاختبار فرضيات الدراسة، وأظهرت النتائج ما يلي:

١. وجود فرقٍ دالٍ إحصائياً بين المتوسطين الحسابيين المعدلين على اختبار التحصيل البعدي في مادة التربية الإسلامية، يعزى لطريقة التدريس، ولصالح الطلبة الذين درسوا حسب طريقة التعلم الإلكتروني، عند مقارنتهم مع أقرانهم الذين درسوا حسب الطريقة الاعتيادية.

٢. وجود فرقٍ دالٍ إحصائياً بين المتوسطين الحسابيين المعدلين على اختبار التفكير الإبداعي البعدي يعزى لطريقة التدريس، ولصالح الطلبة الذين درسوا حسب طريقة التعلم الإلكتروني، عند مقارنتهم بأقرانهم الذين درسوا حسب الطريقة الاعتيادية

**The Effect of Using E-Learning by Islamic Education Teachers to Tenth Grade Male Students, on their Achievement and Creative Thinking in the State of Kuwait**

**Prepared by**

**Hussain Jamaan Al-Mutairi**

**Supervised by**

**Prof . Jawdat Ahmad Al-Massaheed**

**ABSTRACT**

This study aimed at inquiring The effect of using E-Learning by Islamic education teachers to tenth grade male students, on their achievement and creative thinking in the State of Kuwait. to achieve this objective, the researcher developed an achievement test and adapted the Torrance Creative Thinking Test.

The researcher assured the surface validity of the two tests by distributing them to a group of jury from some university faculty members and some educational supervisors and teachers who have a long experience in teaching.

To insure the reliability of the two tests, the researcher calculate them by using Kuder-Richardson Formula and it was (0.83 ). He also used the Pearson correlation coefficient to calculate the creative thinking test reliability, and it was also (0.83).

The researcher also prepared three lessons of Islamic Education course according to the Asynchronous E-Learning Method.

The Sample of the study consisted of (50) Kuwaiti female tenth grade students. **ANCOVA** has been used to test the study hypotheses. The results showed the followings:

1. There was a statistical significant difference between the two modified means on the post-test of the Islamic Education Course achievement test, due to the teaching method, in favour of the students who studied according to the E-Learning method, when they compared with their peers who studied according to the regular method.
2. There was a statistical significant difference between the two modified means on the post-test of the Torrance Creative Thinking Test, due to the teaching method, in favour of the students who studied according to the E-Learning method when they compared to the students who studied according to the regular method.

وَقُلْ  
رَبِّ  
رَبِّ  
عِلْمًا  
وَقُلْ

سورة طه ( ١١٤ )

## الفصل الأول

### مقدمة عامة للدراسة

#### تمهيد

وجه الدين الإسلامي الحنيف الفرد إلى التأمل والاستنتاج واستخدام العقل في التفكير الإبداعي، قال تعالى : " أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت. وإلى السماء كيف رفعت. وإلى الأرض كيف سطحت"، وقال تعالى: "أفلا يعقلون". وهناك مواقع كثيرة في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة التي تحث الفرد على التفكير الإبداعي، كما أن الاتجاهات التربوية الحديثة المرتكزة على الاقتصاد المعرفي وتنمية عادات العقل أكدت على التفكير الإبداعي من خلال استخدام مهارات التفكير العليا من تطبيق وتحليل وتركيب وتقويم، مرتكزة على استخدام الوسائل التكنولوجية وخاصة الالكترونية منها.

ويمثل التفكير الإبداعي أرقى درجات التفكير عند المتعلمين، حيث يشجعه على الربط والاستنتاج والتفسير القائم على فهم البنية المفاهيمية للعمليات العقلية لدى المتعلم. فالتفكير الإبداعي يركز على دمج الخبرات السابقة للمتعلم، ومعالجتها، وإنتاج الجديد والمناسب منها ( المنسي، ١٩٨٧).

ولقد تطورت التكنولوجيا بصورة عامة وتكنولوجيا التعليم والاتصالات ونظم المعلومات على وجه الخصوص، بالتوافق مع التطورات في مجالات الحياة المختلفة، وانعكس ذلك بشكل واضح على تطور نظم التعليم المتعددة، فظهر التعليم المبرمج، والتعليم الإلكتروني، إذ زاد الاهتمام بهما بدرجة كبيرة في فترة بداية القرن الحادي والعشرين التي تتصف بالتقدم التقني،

والتغيرات السريعة، والتحويلات الجوهرية في التطبيقات العلمية والتقنية، بحيث تستوعب تطورات العصر المتنوعة وتغيراته الكثيرة ( محمد، ٢٠٠٠).

ويعتبر التعلم الإلكتروني من المفاهيم المعاصرة التي تتطور بشكل مستمر تزامناً مع تطورات العصر ليشمل أدوات ووسائل التعلم والتعليم المعتمدة على التكنولوجيا في معظم مجالات الحياة ولا سيما التربوية منها. لذا، ظهر مفهوم التعلم الإلكتروني ونما وتطور من منطلق التعلم في أي مكان وزمان (عبد الله والشيزاوي، ٢٠٠٥). وهذا يجعل من الواجب الأخذ بتجارب الدول المتطورة في توظيف التكنولوجيا في ميادين التربية والتعليم، من أجل تحقيق التفكير الإبداعي والتعلم من أجل الإتقان في عصر يشهد تطوراً مذهلاً في الميادين كافة. وهذا يفرض تحدياً على العالم العربي والإسلامي لمواكبة هذه التطورات المتنوعة ( Subhi، 1997).

وبحسب القضاة (٢٠٠٣) فإن التعلم الإلكتروني قد عمل على التأثير في دور المعلم والمتعلم، بحيث أدى إلى تحسين عمليتي التعلم والتعليم، لأنه يسهم بشكل واضح في حل مشكلات ازدحام الصفوف الدراسية وقاعات المحاضرات، وكذلك في مواجهة النقص شبه المستمر في أعداد المعلمين المطلوبين للتدريس، أو النقص في بعض التخصصات العلمية، ومراعاة الفروق الفردية، وإثارة الدافعية والتشويق للطلبة، وإجراء عمليات التقييم الذاتي، كما تم تجسيد تمثل التعليم الإلكتروني أيضاً في أنماط جديدة من التعليم، كالتعليم المفتوح، والتعليم عن بعد، والجامعات المفتوحة، والجامعات الافتراضية.

وللتربية الإسلامية دور مهم في المنهج المدرسي الكويتي، حيث تمثل مادة إجبارية في الصفوف الدراسية كافة وعلى رأسها الصف العاشر موضوع الدراسة الحالية. وعلى الرغم من قيام وزارة التربية والتعليم الكويتية بجهود كبيرة في تطوير المناهج والكتب المدرسية المتعلقة



بالتربية الإسلامية من حيث استخدام الألوان في الطباعة وتنوع الأنشطة والتمارين، إلا أن التقويم التكنولوجي قد يفرض استخدام أساليب أخرى للتعامل مع المادة العلمية الخاصة بالتربية الإسلامية عن طريق تطبيق التعلم الإلكتروني.

ولقد تطورت أساليب التعليم والتعلم في الآونة الأخيرة تطوراً كبيراً، ولا سيما بعد ظهور التقنيات الحديثة المعتمدة على التعليم والتعلم الإلكتروني. فهناك العديد من الدراسات التي تناولت واقع استخدام التعلم الإلكتروني في التعليم وأثره في جوانب العملية التعليمية المختلفة مثل دراسة (الأحمدي، ٢٠٠٨)، ودراسة (زين الدين، ٢٠٠٦).

ودراسة (Salmon&Houser 1984)، مما شجع الباحث على اختيار هذا الموضوع للتأكد من أثر استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس طلبة الصف العاشر بدولة الكويت لمادة التربية الإسلامية وأثره في التحصيل والتفكير الإبداعي.

### مشكلة الدراسة:

لاحظ الباحث كونه يعمل معلماً لمادة التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية بوزارة التربية لدولة الكويت، أن استخدام الحاسوب من جانب الطلبة عند تعاملهم مع هذه المادة داخل الحجرة الدراسية أو خلال حل الواجبات المنزلية يكاد يكون نادراً، فأراد أن يتأكد من وجود هذه المشكلة، فقام بتطوير دراسة استطلاعية وزعها على عينة مؤلفة من مائة طالب من طلاب الصف العاشر في مدرستين مختلفتين وكانت النتائج كما في الملحق (١) في نهاية الدراسة.

ويتضح من نتائج الملحق (١) أن (٩١ %) من الطلبة أكدوا بأن المعلمين لا يستخدمون أسلوب التعلم الإلكتروني في تدريس التربية الإسلامية أو يستخدمون ذلك بدرجة قليلة، أما عن ربط المعلم بين مادة التربية الإسلامية و تنمية التفكير الإبداعي فقد وصلت النسبة إلى (٥٢ %) في حين كان تشجيع المعلمين على استخدام الحاسوب في التربية

الإسلامية قليلا جدا لا يتجاوز ١٨ %، في الوقت الذي تأكد فيه أن حل الواجبات عن طريق الإنترنت لا يزيد عن ١٤ %، وكل هذا يؤكد على وجود مشكلة في المدارس الثانوية الكويتية بهذا الشأن تتمثل في ندرة استخدام الحاسوب من جانب الطلبة في مادة التربية الإسلامية، وقلة تشجيع المعلمين لهم.

### أسئلة الدراسة:

تتمثل أسئلة الدراسة الحالية في الآتي:

١- ما أثر استخدام التعلم الإلكتروني لتدريس مادة التربية الإسلامية في تحصيل طلبة الصف العاشر في دولة الكويت؟

٢- ما أثر استخدام التعلم الإلكتروني لتدريس مادة التربية الإسلامية على التفكير الإبداعي لطلبة الصف العاشر في دولة الكويت؟

### أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية التعرف إلى أثر استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس مادة التربية الإسلامية لطلبة الصف العاشر بدولة الكويت وأثره في التحصيل والتفكير الإبداعي، إذ في ضوء النتائج المتوقعة يستطيع مخطو المناهج وصانعو القرار من إصلاح التعليم وتطويره (Ghisellie. et.al.، 1983).

### فرضيات الدراسة:

للإجابة عن أسئلة الدراسة سيتم اختبار الفرضيتين الآتيتين:

١ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

٢ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي التفكير الإبداعي لطلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

### أهمية الدراسة:

يتوقع أن يستفيد من هذه الدراسة بعد إنجازها الفئات الآتية:

١. طلبة الصف العاشر أنفسهم، لأنهم سيتفاعلون مع أسلوب التعلم الإلكتروني جيداً.
٢. المعلمون: الذين سيطبقون هذا الأسلوب الحديث ويستطيعون التأقلم مع التطورات التكنولوجية الحديثة في ميدان التربية والتعليم.
٣. المشرفون التربويون: الذين سيقومون بعملية التدريب للمعلمين على هذا الأسلوب من أساليب التدريس الفاعلة.
٤. مخططو المناهج، الذين سيركزون على هذا النمط من أنماط التدريس ليس في أنشطة الموضوعات المنهجية المختلفة فحسب، بل وفي دليل المعلم أيضاً.
٥. اطلاع القراء على مفهوم التعلم الإلكتروني وأهميته وخصائصه وتطبيقاته في ميدان التربية والتعليم.

### حدود الدراسة:

الحدود المكانية: دولة الكويت.

الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الثاني من عام ٢٠١٢/٢٠١٣.

الحدود البشرية: طلبة الصف العاشر بدولة الكويت.

## محددات الدراسة:

تعتمد نتائج الدراسة الحالية على مدى صدق عينة الدراسة في الإجابة عن فقرات أدوات القياس الموزعة عليها، وصدق وثبات الاستبانيتين والطريقة المستخدمة في اختيار العينة.

## مصطلحات الدراسة:

تتمثل أهم مصطلحات الدراسة في الآتي:

- **التحصيل الدراسي** : عمل الزبيدي (٢٠٠٠) على تعريف التحصيل الدراسي بأنه معدل درجات الطالب في الاختبار التحصيلي النظري ، والأداء العملي بعد تعلمه الموضوع التعليمي بالطريقة التقليدية أو بعد الانتهاء من استخدام الحقيبة التعليمية.
- ويعرفه الباحث إجرائياً بمتوسط علامات الطلبة في الاختبار التحصيلي - مراعيًا مستويات بلوم في تقسيم فقرات الاختبار -.
- **التعلم الإلكتروني**: هو طريقة لإيصال بيئات التعلم المتأزر حول المتعلم لأي فرد في أي مكان وزمان عن طريق التقنيات الرقمية التفاعلية (Khan،2005). ويعرف إجرائياً بالخطّة التدريسية التي سيعدها الباحث في مادة التربية الإسلامية للصف العاشر بدولة الكويت استناداً إلى إجراءات التعلم الإلكتروني.
- ويعرفه الباحث إجرائياً بأنه التعلم باستخدام الحاسوب والانترنت كما تقيسه الأداة المعدة لهذا الغرض.
- **التفكير الإبداعي**: ويمكن تعريفه على أنه عبارة عن عملية ذهنية يتفاعل فيها المتعلم مع الخبرات العديدة التي يواجهها بهدف استيعاب عناصر الموقف من أجل الوصول إلى فهم جديد أو إنتاج جديد يحقق حلاً أصيلاً لمشكلة أو اكتشاف شئٍ جديد ذي قيمة بالنسبة له أو

للمجتمع الذي يعيش فيه (سعادة، ٢٠٠٩). ويقاس هذا التفكير بالدرجة التي سيحصل عليها الطالب في اختبار تورانس للتفكير الإبداعي والتي سيطبقها الباحث بعد ترجمتها إلى اللغة العربية.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

تمّ في هذا الفصل تناول الإطار النظري ذي العلاقة بمتغيرات الدراسة، بالإضافة إلى الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوعها والذي يمكن توضيحه كالآتي:

#### أولاً : الإطار النظري:

تناول الباحث تحت هذا العنوان مفهوم التعلم الإلكتروني (E- Learning)، وأهدافه، وفوائده، وعيوبه، وأنواعه، ومتطلباته، ومعوقاته، كما تطرق للتفكير الإبداعي من حيث مفهومه، واتجاهاته، وعقبته. وفيما يأتي توضيح لكل ذلك:

#### ١. التعلم الإلكتروني:

وقد تم تحت هذا العنوان توضيح موضوعات فرعية متنوعة تتمثل في الآتي:

#### ١.١ مفهوم التعلم الإلكتروني:

يختلف مفهوم التعلم الإلكتروني باختلاف الخلفية الأكاديمية والمهنية لمن يتطرق إليه، فيرى المربون أنه عبارة عن التعلم الذي تستخدم فيه الأجهزة الإلكترونية، بينما يعتقد الفيزيائيون أنه يمثل التعلم الذي يستخدم فيه الإلكتروني (الكهرباء)، في حين يرى مبرمجو الحاسوب في التعلم الإلكتروني على أنه ذلك التعلم الذي تستخدم فيه أجهزة الحاسبات وملحقاتها وشبكات البرمج، وهو عبارة عن أسلوب للتعلم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسوب وشبكات ووسائطه المتعددة بما فيها من الصوت والصورة والرسومات، وآليات البحث، والمكتبات

الإلكترونية، بالإضافة إلى بوابات الانترنت سواء كان عن بعد أو داخل الحجرة الدراسية لأن المهم هو استخدام التقنية بجميع أنواعها من أجل إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة (المركسي، ٢٠٠٣).

### ٢,١. فوائد التعلم الإلكتروني:

تتلخص تلك الفوائد في زيادة وسائل الاتصال بين الطلبة وبين المدرسة، والمساهمة في التقريب بين وجهات النظر المختلفة للطلبة، مع احساسهم شبه الدائم بالمساواة، وسهولة الوصول إلى المعلم من جانب الطالب وسهولة وصول الطالب إلى المعلم، وإمكانية استخدامها في مختلف طرائق التدريس.

ويهتم التعلم الإلكتروني بدعم الجانب الاجتماعي للعملية التعليمية تعويضاً للانفصال المكاني بين المعلم والمتعلمين وذلك من خلال استخدام البرمجيات الاجتماعية (البرمجيات التي تعزز الشراكة والتواصل بين المتعلمين) مثل المدونات والويكي وتشكيل مجتمعات من المتعلمين والبث الصوتي وبث الفيديو والشبكات الاجتماعية كما أن تبادل الروابط الخاصة بالويب من خلال برامج وضع العلامات على الروابط الهامة يساعد في تعرف المتعلم على الآخرين من ذوي الاهتمام المماثل (المركز القومي المصري للتعليم الإلكتروني، ٢٠٠٨).

### ٣,١. أهداف التعليم الإلكتروني :

تتمثل أهم أهداف التعلم الإلكتروني في تعزيز مقدرة الطالب من أجل التعلم إلى أقصى طاقاته وتقديم معارف ومعلومات للطلبة ما لا تستطيع المدرسة التقليدية تقديمه، وتنمية عقل الطالب ووجدانه وميوله ومواهبه في ضوء المعلومات اللامتناهية التي سيجد فيها ما يلانمه،

وتهيئة بيئة تعليمية تعليمية مرنة وإعداد معلمين مؤهلين ومهرة في استخدام أساليب التدريس الحديثة والمتنوعة.

ويسعى التعليم الإلكتروني لتحقيق أهداف عديدة من أهمها:

- ١ - خلق بيئة تعليمية تفاعلية من خلال تقنيات الإلكترونيات الجديدة.
- ٢ - دعم عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين والمساعدين من خلال تبادل الخبرات التربوية والآراء والنقاشات الهادفة لتبادل الآراء.
- ٣ - إكساب المعلمين المهارات التقنية لاستخدام التقنيات التعليمية الحديثة.
- ٤ - إكساب الطلاب المهارات اللازمة لاستخدام تقنيات الاتصالات والمعلومات
- ٥ - نمذجة التعليم وتقديمه في صورة معيارية
- ٦ - إيجاد شبكات تعليمية لتنظيم وإدارة عمل المؤسسات التعليمية.
- ٧ - تقديم التعليم الذي يناسب فئات عمرية مختلفة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم (السالم، ٢٠٠٤).

#### ٤,١ . مكونات التعلم الإلكتروني

يمكن البدء في التعلم الإلكتروني بحاسب واحد أو مجموعة حاسبات على شبكة تحتوي على البرامج المطلوبة كما يمكن أن يبدأ بحاسب ومودم Modem متصل بالانترنت بالإضافة إلى خط الهاتف ، ثم التوسع بعد ذلك حتى يشمل متكاملة ، داخلية تربط جميع العاملين ببعض ثم تربط هذه الشبكة بالانترنت حيث يمكن للعاملين التعامل داخليا وخارجيا والتعلم والتشاور وحل المشكلات عبر الشبكات.



وهناك العديد من الوسائط التي تستخدم في التعلم الإلكتروني منها اسطوانات الليزر المدمجة CDS والوسائط المتعددة Multimedia التي تستخدم الصوت وأفلام الفيديو من خلال الحاسب وغيرها من البرمجيات المختلفة، وكذلك البريد الإلكتروني والاجتماعات عن بعد إلى جانب استخدام المواقع التعليمية المختلفة على الانترنت ( الغراب، ٢٠٠٣).

### ٥,١. التعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي:

يختلف التعلم الإلكتروني (E-Education) عن التعليم الافتراضي virtual Education في التعليم الإلكتروني يشبه التعليم التقليدي في خطواته مع استخدامه الوسائط الإلكترونية ، وقد يتم داخل الفصل الدراسي ، فهو تعلم حقيقي وليس تعلمًا افتراضيًا حيث تشير كلمه افتراض إلى شيء غير حقيقي إما التعلم الافتراضي فهو تعلم قائم على الوسائط والوسائط الإلكترونية ولكن بدون مباني تعليمية حقيقية ، أو مكاتب لأعضاء هيئة التدريس، ويمكن تعريفه انه عبارة عن مجموعة العمليات المرتبطة بنقل وتوصيل مختلف أنواع المعرفة والعلوم والمقررات والبرامج إلى الدارسين في مختلف أنحاء العلم باستخدام تقنية المعلومات، (يشمل ذلك شبكات الانترنت والانترنت والأقراص المدمجة وعقد المؤتمرات عن بعد ) (عبد الكريم، ٢٠٠٨).

### ٦,١. الفرق بين التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد:

ويقصد بالتعليم الإلكتروني : عملية التعلم أو تلقي المعلومة العلمية عن طريق استخدام تقنيات الوسائط المتعددة بمعزل عن ظرفي الزمان والمكان، حيث يتم التواصل بين الدارسين والأساتذة عبر وسائل عديدة قد تكون الانترنت ، الانترنت ، أو التلفاز التفاعلي وتتم عملية التعليم وفق المكان والزمان والكمية والنوعية التي يختارها المتعلم ، وذلك وفق معايير دولية

تتضمن استيعاب الدارس للمناهج والبرامج التي يتحصل عليها، وتقع مسؤولية التعلم بصفة أساسية على عاتق المتعلم ذاته.

يجب التفريق بين التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد إذ أن الأخير لا يوجب استخدام تقنيات الاتصالات الحديثة حيث يمكن للطالب أو المتدرب الحصول على المادة العلمية أو التدريبية على شكل كتب أو مواد مطبوعة دون اللجوء إلى أجهزة الحاسوب أو الوسائط المتعددة وإن كان بعيداً عن الفصول الدراسية أو قاعات المحاضرات.

التكنولوجيا الحديثة تؤثر في طريقة حفظ وإعادة تخزين ونقل البيانات على المستوى العالمي. إن اتساع قدرة الحاسبات الإلكترونية على تخزين الكميات الهائلة من البيانات والنصوص يؤدي إلى ظهور الكراسات الإلكترونية التي تمكن المستخدم من الوصول إلى المعلومات مباشرة (على النت أو من خلال CD)، وهذا قاد الباحثون لإعلان اختفاء النمط التقليدي للتعلم أو الصيغة التقليدية لشكل الكتاب أو المكتبة، إن إدخال النظام التكنولوجي في التعلم وفي المكتبات والكتب له تأثير واضح لدفع أوتوماتيكية التعلم إلى امام (حسون، ٢٠٠٩).

## ٧,١. الحاجة إلى التعليم الإلكتروني:

شهد العالم في السنوات الأخيرة جملة من التحديات ذات أبعاد سياسية واقتصادية وتربوية وثقافية وشكلت تلك التحديات بأبعادها المختلفة منطلقاً لدعوات عديدة بضرورة إصلاح النظام التعليمي بجميع مدخلاته وعملياته ومخرجاته، وخصوصاً في ضوء عجز النظام التعليمي الحالي عن مواجهة التحديات التي أفرزتها تحول العالم من مجتمع صناعي إلى مجتمع معرفي لهذا تتسابق كثير من الدول لإصلاح نظمها التربوية بهدف إعداد مواطنيها لهذا المجتمع الجديد ولمواجهة تلك التحديات والتحديات لا بد من التحرر من تقليدية التربية، والذي أصبح

اليوم أمراً ضرورياً ، وذلك بالانفتاح على تقنيات العصر التي فرضت نفسها على مجتمعاتنا العربية ، وعلى بيئتنا التعليمية التعلمية ، فلم يعد الهادف يقتصر - فقط - على اكتساب الطالب المعارف والحقائق بل تعداه إلى تنمية مهاراته وقدراته وبناء شخصيته ليكون قادراً على التفاعل مع متغيرات العصر ومن ثم ينعكس ذلك ايجابيا على المجتمع فيصبح قادراً على توليد المعرفة وإنتاجها ونشرها ، وتضييق الفجوة المعرفية الكبيرة بيننا وبين الدول التي وصلت إلى مرحلة مجتمع المعرفة (جامل، ٢٠٠٦).

### ٨،١. التعلم الإلكتروني وبيئات التعلم:

إن التطور التقني لأنظمة إدارة التعلم وتحولها لبيئات أكثر مرونة ومناسبة لمتطلبات المتعلم، ويظهر لنا انه مع التطور التقني الحاصل في تقنيات الويب سيجد المدرسون والطلاب أنفسهم أمام فرص متعددة لاستغلال التقنية للرفع من كفاءة العملية التعليمية، وما تم ذكره في هذه الورقة ما هو إلا جزء من هذه التقنيات المتوفرة، ويضاف إلى ذلك أن العصر الذي نشهده في الويب هو عصر يساهم فيه المتعلم بالمحتوى التعليمي وباستخدام الأدوات المتاحة والمتوفرة له على شبكة الانترنت، وإن المحتوى التعليمي المتوفر بكثرة على شبكة الانترنت سواء من إنتاج الأفراد أو حتى المؤسسات تعكس سمه من سمات متعلمي هذا العصر وهي سمة القوة المعرفية الناتجة من وفرة المعلومات وتنوعها وعلى المتعلم أن يخطط ويبنى ويخصص المحتوى الموجود حسب احتياجاته المعرفية والتي تختلف من متعلم لآخر. لذا، فإن التغيرات في التركيبة النفسية والمعرفية لمتعلمي اليوم تملئ على التربويين وصناع القرار في أي مؤسسة تعليمية أن يبادروا بتبني استراتيجيات وأدوات تعليمية تتناسب وتطلعات جيل اليوم ( الخليفة، ٢٠١٠).

### ٩,١ . عملية تحويل المحتوى التقليدي إلى محتوى إلكتروني:

عملية التحويل تتم عبر عدد من الخطوات والمراحل تبدأ العملية بتحويل المقرر أو المحتوى التعليمي من أوراق إلى مستند نصي، ويقوم بذلك مدرس المادة ثم يتعاون مدرس المادة مع المصمم التدريبي بتجزئة المحتوى إلى أجزاء صغيرة كل جزء يحقق هدفاً واحداً يمكن قياسه ثم يقوم المصمم التدريبي بدور حلقة الوصل بين مدرس المادة والمصمم الرسومي الذي يحول الأجزاء الصغيرة إلى ملف ويب ( HTML file ) وبضيف تمريناً تفاعلياً وصوتاً وصورة إن وجدت أو دعت الحاجة التعليمية لذلك ثم تأتي المرحلة ما قبل الأخيرة وهي مرحلة التحزيم والنشر، ثم تحول ملفات الويب والملفات الأخرى إلى ملف مضغوط واحد باستخدام برنامج خاص يساعد على ذلك فيتم النشر باستدعاء الملف من قبل المدرس من نظام إدارة التعلم، أخيراً تأتي مرحلة التقييم المستمر من قبل مدرس المادة، وبذلك تكون الدائرة قد اكتملت وظهرت ملامحها (حسون، ٢٠٠٩).

### ١٠,١ . طريقة تطبيق التعليم الإلكتروني:

في ضوء التطورات التربوية الحديثة تقوم كافة المبادئ التعليمية بالتركيز على الطالب محور العملية التربوية، أما المعلم فهو المشرف، والمربي، والقائد، والصديق الدائم، والأهم أن يقود عملية التعليم ثلاثة أفراد لكل منهم وظيفته الخاصة ولكن يعملون في إطار واحد مشترك وهم المعلم أولاً، والمشرف على العملية التعليمية ثانياً، وخبير الوسائط المتعددة ثالثاً، فالمعلم وحده لا يكفي لتطبيق التعليم الإلكتروني لعدة أسباب، أولاً لأننا نحتاج إلى التغيير؛ الذي لا يقتصر فقط على طريقة توصيل المعلومة للطالب بل يشمل جانبين آخرين وهما المادة المطروحة في المنهاج و ملائمة الوسيلة المستخدمة في التعليم، فنحن لا نعتبر كون المادة

التعليمية قد تم طرحها إلكترونياً بغض النظر عن مضمونها ومستواها وأهميتها هي أفضل! بل أساس النجاح هو المنهاج ومن ثم تأتي الطريقة هل هي تقليدية أم إلكترونية، وهنا يأتي دور المشرف على التعليم فهو يطلع على أسلوب المعلم والوسيلة التي يستخدمها إن كانت ناجحة أم لا، حيث يستطيع طرح طرق أخرى، فمثلاً يريد المعلم شرح مادة معينة عن طريق تكنولوجيا صوتية كالأشرطة السمعية، ولكن يرى المشرف أن طرحها بهذه الطريقة لن يصل بالطلاب إلى المستوى المطلوب وأنها غير فعالة ويجد بديلاً لها. يعمل خبير الوسائط المتعددة على استعمال الوسائل التكنولوجية المتاحة لعرض الدرس (العقاد، ٢٠١٠).

### ١١,١. أنواع استراتيجيات التعلم الإلكتروني :

يمكن تحديد بعض استراتيجيات التعليم والتعلم الإلكتروني بمايلي:

- الإلقاء الإلكتروني: ويتم ذلك بمصاحبة بعض المواد التعليمية من خلال موقع الباحث الإلكتروني بالعرض المتزامن وغير المتزامن بجانب قاعات التدريس التقليدية ، لعرض محتوى ومهارات التعليم والتعلم الإلكتروني .
- إستراتيجية الوسائط المتعددة والفائقة: التي يمكن استخدامها في تحليل المفاهيم والمهارات الإلكترونية وتنميتها وعرض المحتوى التعليمي من خلالها بدلاً من الطرق التقليدية المملة.
- البيان العلمي الإلكتروني: ويمكن استخدام البيان العلمي في أداء المهارات أمام الطالب بعد إعداد خطواتها إلكترونياً على وسائط الكترونية لتأكيد المعلومة العلمية بعرض خطوات التنفيذ .
- التجريب العلمي الإلكتروني: ويمكن استخدام هذه الإستراتيجية لإتاحة الفرصة للطلاب للتجريب بأنفسهم في أداء مهارات تعليم وتعلم التعليم الإلكتروني مع توفير التغذية الراجعة .

- التعليم التعاوني: وتستخدم هذه الإستراتيجية لتبادل المعلومات الالكترونية بين الطلاب من خلال الوسائط والمواقع الالكترونية .
- التدريب الالكتروني: ويستخدم التدريب الالكتروني لتدريب الطلاب على إتقان مفاهيم ومهارات التعليم والتعلم الالكتروني وذلك لتكون وسيلة مساعده يدعمها التجريب العلمي ليجرب الطالب بنفسه بعد تدريبيه.
- التعلم الذاتي والتعلم الفردي : لزيادة تنمية وإتقان مفاهيم ومهارات التعليم والتعلم الالكتروني وهو تعلم يقوم به المتعلم وفق قدراته واستعداداته الخاصة، وبسرعته الذاتية لتحقيق أهدافه دون تدخل مباشر من المعلم(الشرقاوي، ٢٠٠٥).

### ١٢،١ . عيوب التعليم الالكتروني:

- تتمثل أهم هذه العيوب في ضعف التعامل المباشر بين المعلمين والطلبة ، والاهتمام بالجانب المعرفي، والشعور بالملل والإرهاق نتيجة الجلوس المتواصل أمام أجهزة الحاسوب وشبكات الانترنت، وضعف التواصل الاجتماعي مع الآخرين، وكثرة الالتزامات المالية التي تفرضها طرح برامج جديدة من جانب شركات متخصصة، ويمكن تلخيصها بالنقاط التالية:
- ١ - عدم وضوح الأنظمة والطرق والأساليب التي يتم فيها التعليم بشكل واضح وعدم البث في قضية الحوافز التشجيعية لبيئة التعليم الالكتروني.
  - ٢ - أكثر القائمين على التعليم الالكتروني هم من المتخصصين في مجال التقنية ولا يؤخذ برأي المتخصصين في المنهاج والتربية والتعليم
  - ٣ - الخوف على الخصوصية والسرية للمعلومات الخاصة بالمحتوى أو الامتحانات من الاختراق.

٤- الحاجة المستمرة لتدريب ودعم المتعلمين والإداريين في كافة المستويات لمتابعة الجديد في التقنية.

٥- الحاجة إلى نشر محتويات على مستوى عال من الجودة ذلك كون المنافسة عالمية (الموسى، ٢٠٠٨).

## ١. التفكير الإبداعي:

وتحت هذا العنوان تم تناول موضوعات فرعية متعددة يمكن توضيحها كالآتي:

### ١,٢ . المقدمة:

ويعتبر موضوع التفكير الإبداعي موضوعاً شائكاً وشيقاً، فهو شائك من حيث تعدد مفاهيمه بتعدد الباحثين وكذلك تعدد مظاهره وأبعاده، ونظرياته، بالإضافة إلى تعدد الأبعاد . كما أنه موضوع شيق لما له من أهمية في حياتنا اليومية والمعاصرة، حيث أن عصر المعلوماتية والتكنولوجيا يحتاج إلى الإبداع . ففي الحقبة الحالية تحولت حياتنا إلى الرقمية بكل معانيها، مما أحدث عدم توازن بين تكنولوجيا العصر وتفكير البشر، فلا بد أن يسير التفكير جنباً إلى جنب مع عصر التقدم الهائل في التكنولوجيا، مما يستوجب تغير شامل في التعليم والتفكير، والتخلي عن التلقين والحفظ . فالإبداع ينمو ويتزعرع في المجتمعات التي تتميز بأنها تهيئ الفرص لأبنائها للتجريب دون خوف أو تردد، وتقدم نماذج مبدعة من أبنائها (عبد المختار وعدوي، ٢٠١١).

### ٢,٢ . مفهوم التفكير الإبداعي:

يمكن وصف التفكير الإبداعي بأنه تفكير منفتح يخرج من التسلسل المعتاد في التفكير، إلى أن يكون تفكيراً متشعباً ومتنووعاً يؤدي إلى توليد أكثر من إجابة واحدة للمشكلة ويعرف بأنه

"العملية الذهنية التي نستخدمها للوصول إلى الأفكار والرؤى الجديدة، أو التي تؤدي إلى الدمج والتأليف بين الأفكار أو الأشياء التي يعتبر سابقا أنها غير مترابطة".

أي أن التفكير الإبداعي عملية تقوم على مجموعة من القدرات العقلية مثل الطلاقة، والمرونة، والأصالة، وغيرها من سمات هذا التفكير التي تجد تفصيلا لها في فقرة سمات شخصية المبدع، والتفكير الإبداعي يجب أن يقود إلى شيء جديد مفيد ( الحيزان، ٢٠٠٢).

### ٣,٢. دور التربية في تنمية التفكير الإبداعي:

للتربية دور مؤثر باعتبارها مسؤولة عن تنمية التفكير الإبداعي، والقدرة علي التفاعل مع مستقبل مجهول المعالم، وأهمية تدريب الطلاب علي ممارسة التفكير الناقد والتفكير الابتكاري، والتخلي عن التفكير النمطي، وكذلك تحليل ودراسة الاحتمالات المستقبلية، وتخيل المستقبلات البديلة. وبذلك يتسع مفهوم تنمية الموارد البشرية من مجرد اكتساب مهارات ومعارف وتوظيفها في عمليات الإنتاج، إلى الاهتمام بالدور الاجتماعي والثقافي للإنسان، وكذلك الفكر وحرية التعبير وإطلاق حركة العقل من أجل تنمية القدرات والإبداع المستمر (عبد الموجود، ١٩٩٢).

وهناك في المدرسة مواقف وحالات تقود إلى تطوير البحث والتفكير الإنتاجي المنطلق، من خلال تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة، وتحريضهم على الأنشطة الفاعلة في إيجاد الأفكار الحسنة، وحثهم على المناقشة والنقد البناء.

ويتزايد الاهتمام بالتفكير الإبداعي في العملية التعليمية بسبب ضغط مطالب التجديدي المتزايدة التي تستلزمها ديناميكية المجتمعات المعاصرة، وبسبب اتساع فترة التعليم بالوقت الحالي قياسا بفترات التعليم في الماضي، والسعي لإيجاد فرص تعليم لكل وهذا كله تزامن مع حركة مطالبة بتنمية التفكير الإبداعي والاهتمام بالمبدعين من أبناء الأمة (قطامي وصبحي، ١٩٩٢).



## ٤,٢ . أهمية التفكير الإبداعي:

تمثل تنمية قدرة الطالب على التفكير الإبداعي أهم أهداف التربية عموماً بل أن البعض يرى أن تنمية قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي لتغلبوا على المشاكل التي تواجههم في الحياة تمثل الغاية النهائية للتربية، والإبداع كما يشرحه دي بونو (De Bono) في كتاب التفكير الإبداعي بأنه طريقة التعلم، حيث دائماً تبحث عن معلومات جديدة أو تطبيقات جديدة بناء على المعلومات المتوفرة، واعتماداً على هذه القاعدة فإن طريقة التدريس يجب أن تكون ملائمة لطريقة بناء المعرفة الإنسانية، وطريقة بناء المعرفة الإنسانية هي الإبداع وعلى طرق التدريس أن تتواءم مع هذا البناء وتركز على تنمية مهارات التفكير الإبداعي ( إدارة التطوير التربوي بمنطقة مكة المكرمة، ٢٠٠٠).

## ٥,٢ . الطرق المستخدمة في التفكير الإبداعي:

يمكن للمعلم حث الطلبة على استخدام العديد من طرق التفكير الإبداعي ومنها:  
محاكاة الطرق التي بناها الآخرون، ومقارنة المشكلة بشيء مماثل للحصول على نظرة جديدة وتسمى هذه العلاقات الإجبارية، والاعتماد على قائمة المواصفات في بيان ميزات فكرة ما ثم اختبارها، وبمقارنة المشكلة مع أصدادها، وبتوجيه الأشخاص للتفكير بطرق مختلفة، واستخدام التفكير التصوري، واستخدام قوائم التحقق والفحص والمقابلة، النابعة من لماذا؟، و من؟، و أين؟، و متى؟، و ما؟، و كيف؟، واستخدام العصف الذهني ( الحيزان، ٢٠٠٢).

## ٦,٢ . مراحل الإبداع:

عندما يستخدم المعلم أسلوب حل المشكلات وي طرح مشكلة على الطلبة يجب أن يراعي مراحل الإبداع وهي:

- ١- مرحلة الإعداد: من النادر أن يتوصل احد إلى تحقيق إبداعي دون أن يكون قد اجتاز مرحلة إعداد وتحضير كتعريف المشكلة وتحديدها، و ثم جمع والمعلومات وتحليلها وصياغة استنتاجات أولية.
- ٢- مرحلة الاختمار أو الاحتضان: تشير خبرات الأشخاص المبدعين إلى أن انجازاتهم المبدعة تحدث بصورة أكبر خلال الأوقات التي يتركز فيها وعيهم حول موضوع آخر.
- ٣- الإشراق والإلهام: وهي تلك اللحظة التي يتفق فيها التفكير فجأة عن حل أو بوادر حل للمشكلة.
- ٤- التحقق والبرهان: وهي مرحلة بذل الجهد للتغلب على المشكلة لان الفكرة قد تضيع اذا لم يتواصل التفكير الابداعي حتى تبلغ الفكرة مداها بالفحص والتطوير وتقديم الادلة على انها متفردة واصيلة وعملية وغير مسبوقه ( الظاهري، ٢٠١١).

## ٢,٧. خطوات الحل الإبداعي:

- إذا ما أراد المعلم تحقيق تفكير إبداعي في الحصة الصفية فلا بد من مجموع من الخطوات لا غنى عنها.
- تحديد المشكلة التي يراد حلها.
  - تحديد الهدف على شكل معايير قابلة لقياس.
  - عقد اجتماعا للعصف الذهني.
  - البحث عن الحل الابداعي.
  - الطلب من جميع الطلبة كتابة أفكارهم بشكل فردي، ثم عرضها كتابيا للجميع.
  - فتح النقاش لتطوير الحل الابداعي المقترح ( السويدان، ٢٠١٠).

## ثانيا : الدراسات السابقة ذات الصلة:

أطلع الباحث على عدد من الدراسات ذات العلاقة، وقام بمراجعتها للأستفادة منها:

وكان من أهمها ما قام به تسوي (Tsuei ١٩٩٨)، من دراسة هدفت إلى تعرف فاعلية برمجية اللوغو مقارنة بتعليم متعدد الوسائط على التفكير الإبداعي لطلبة الصف الخامس الأساسي. وتكونت عينة الدراسة من (١١٧) طالباً تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات: الأولى تجريبية وتعلمت بوساطة برمجية اللوغو، والثانية تجريبية أيضاً وتعلمت بوساطة الوسائط المتعددة، والثالثة ضابطة وتعلمت بالطريقة العادية. واستغرق إجراء التجربة ستة أسابيع.

وقد كشفت نتائج الدراسة عن أن المجموعة التي درست بوساطة الوسائط المتعددة قد تفوقت على المجموعة الضابطة والمجموعة التي درست بوساطة برمجية اللوغو في الأصالة، والطلاقة، والإسهاب، والقدرة الإبداعية الكلية.

وأجرى صبحي وعبدالله (٢٠٠٠) دراسة هدفت إلى استقصاء أثر طريقة التعلم بمساعد الحاسوب في مستوى إتقان أحكام التلاوة والتجويد لدى مجموعة تجريبية من الطلبة الموهوبين في مستوى الصف العاشر الأساسي. وقد تألفت عينة الدراسة من (١١٥) طالبا وطالبة، منهم (٦٥) طالباً و(٥٠) طالبة. ومن أهم نتائج الاختبار وجود فروقات ذات دلالة إحصائية تعزى إلى طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب في ستة أحكام وهي: الإظهار الحلقى، والإدغام بغنة، والاقلاب، والإخفاء الحقيقي، والإدغام الشفوي، والقلقلة الصغرى، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) لصالح الذكور، وفي حكم الإدغام بغير غنة وكان لصالح الإناث. وكذلك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى التفاعل بين الطريقة والجنس في جميع أحكام التجويد إلا في حكم الإدغام بغنة والإدغام بغير غنة.

وطبق العلي (٢٠٠٣) دراسة من أجل تقصي أثر تصميم الشرائح الإلكترونية على تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من طلبة معلم صف في جامعة اليرموك، إذ تألفت عينة الدراسة من (٢٥٠) من الطلبة المسجلين في مساق (الحاسوب والتقنيات التعليمية) و(٢٥) من طلبة مساق (العمل الجماعي في الطفولة المبكرة) ليكونوا عبارة عن المجموعة الضابطة. وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية على اختبار تورانس لمهارات التفكير الإبداعي صورة الأشكال (أ) ولصالح المجموعة التجريبية.

وأجرى الصباطي (٢٠٠٣) دراسة هدفت إلى الكشف عن مدى تأثير خبرة استخدام الحاسوب في تنمية بعض مكونات التفكير الإبداعي (الأصالة، الطلاقة، المرونة) لدى المراهقين السعوديين في كل من الريف والحضر. وتكونت عينة الدراسة من (٢٣٠) من طلاب الصف الثاني المتوسط بعد أن تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات: المجموعة الأولى وتألفت من (٧٠) طالباً من طلاب الحضر الذين تزيد خبرة استخدامهم للحاسوب عن (٣) سنوات، والمجموعة الثانية وتكونت من (٥٥) من طلاب الحضر الذين تقل خبرة استخدامهم للحاسوب عن (٣) سنوات، والمجموعة الثالثة تكونت من (٤٠) من طلاب الريف الذين تزيد خبرة استخدامهم للحاسوب عن (٣) سنوات، والمجموعة الرابعة وتألفت من (٦٥) من طلاب الريف الذين تقل خبرة استخدامهم عن (٣) سنوات. وقد تم تطبيق اختبار التفكير الإبداعي إضافة إلى استمارة جمع البيانات، كما تم استخدام تحليل التباين الثنائي. وانتهت النتائج إلى أن الطلاب الذين تزيد خبرة استخدامهم للحاسوب عن (٣) سنوات، من ذوي الخلفية الثقافية الحضرية أكثر أصالة، وطلاقة، ومرونة، وابتكارية.

وأجرى الحربي (٢٠٠٥ م-١٤٢٧هـ) دراسة هدفها تحديد مطالب استخدام التعليم الإلكتروني لتدريس الرياضيات بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر الممارسين والمختصين. واتبعت الدراسة المنهج الوصفي، وتكونت عينتها من (٨٦) مختصاً و(٣٠) ممارساً من المعلمين، واستخدمت الاستبانة أداة لجمع البيانات اللازمة للإجابة عن أسئلة الدراسة، واستخدام الباحث التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، واختبار (ت)، واختبار تحليل التباين الأحادي، واختبار شيفيه، ومعامل ألفا كرونباخ، لقياس ثبات أداة الدراسة.

وجاءت أهم نتائج الدراسة على النحو الآتي:

١- جميع مطالب المنهج الإلكتروني (تخطيطاً وتنفيذاً وتقويماً) وجميع مطالب إعداد المعلم وتدريبه، وجميع مطالب البيئة التعليمية الواردة في أداة هذه الدراسة تعتبر مطالباً لأزمة لتخطيط وتنفيذ وتقييم المنهج الإلكتروني.

٢- كانت درجة أهمية مطالب المنهج الإلكتروني (تخطيطاً وتنفيذاً وتقويماً)، ودرجة أهمية مطالب إعداد المعلم وتدريبه عالية، في حين كانت درجة أهمية مطالب البيئة التعليمية عالية جداً.

٣- عدم وجود اختلافات ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات استجابات المختصين في تحديدهم لمطالب استخدام التعليم الإلكتروني تبعاً لمتغير (التخصص، سنوات الخبرة، الجنسية).

٤- عدم وجود اختلافات ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات استجابات المختصين بالتعليم الإلكتروني تبعاً لمتغير التخصص الفرعي إزاء محوري (مطالب المنهج الإلكتروني) وكذلك الدرجة الكلية لمطالب استخدام التعليم الإلكتروني، بينما وجدت اختلافات ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) تبعاً لمتغير التخصص الفرعي بين متوسط

استجابات المختصين في التعليم الإلكتروني تخصص (تدريس الحاسب)، والمختصين في التعليم الإلكتروني تخصص (تكنولوجيا التعليم) وذلك لصالح تخصص تكنولوجيا التعليم.

٥- عدم وجود اختلافات ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات استجابات الممارسين في تحديدهم لدرجة أهمية وتوافر استخدام التعليم الإلكتروني تبعاً لمتغير سنوات الخبرة.

وهدفت دراسة **دويدي (٢٠٠٥)** إلى استقصاء أثر استخدام ألعاب الحاسب الآلي وبرامجه التعليمية على التحصيل ونمو التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي في مقرر القراءة والكتابة. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لدراسة هذا الأثر، وتمثلت عينة البحث العشوائية في ٥٩ تلميذاً تم توزيعهم إلى ثلاث مجموعات، تم استخدام ألعاب الحاسب الآلي التعليمية مع المجموعة التجريبية الأولى، واستخدام برنامج حاسب آلي تعليمي إضافة لألعاب الحاسب الآلي للمجموعة التجريبية الثانية، بينما درست المجموعة الثالثة بالطريقة المعتادة كمجموعة ضابطة. ولقياس أثر استخدام ألعاب الحاسب الآلي وبرامجه التعليمية في التحصيل تم إعداد اختبار تحصيلي في المجموعة السادسة للحروف بمقرر القراءة والكتابة والأنشيد لتلاميذ الصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية، وطبق اختبار تورانس للتفكير الإبتكاري (الأشكال ب) والمقنن على البيئة السعودية لتحديد أثر استخدام ألعاب الحاسب الآلي وبرامجه التعليمية على عناصر التفكير الإبداعي (الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والتفاصيل)، ولم تظهر النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في تحصيل المجموعات الثلاث، بينما أسفرت النتائج عن ظهور فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في نمو كل قدرة من قدرات التفكير الإبداعي على حدة (الطلاقة، والمرونة،

والأصالة، والتفاصيل) وكذلك في تنمية قدرة التفكير الإبداعي ككل لصالح المجموعة التجريبية الأولى والتي استخدمت ألعاب الحاسب الآلي التعليمية وانتهى البحث بتوصيات ومقترحات.

وطبق زين الدين ( ٢٠٠٦ ) دراسة حول تفصي أثر التعلم الإلكتروني في المدارس الإعدادية المصرية على تحصيل طلبة الصف الثالث الإعدادي في مادة الرياضيات، وتكونت عينة الدراسة من (١١٢) طالباً من ثلاث مدارس إعدادية للبنين في محافظة بور سعيد . وكانت أهم نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات طلاب المجموعتين التجريبتين وطلاب المجموعة الضابطة في التحصيل لمادة الرياضيات بعد إجراء التجربة؛ أي أن أثر كل من طريقة التعليم الإلكتروني عبر الشبكات وطريقة التعليم القائم على الكمبيوتر والطريقة التقليدية متساو وذلك بالنسبة لتحصيل طلاب الصف الثالث الإعدادي في مادة الرياضيات.

وطبقت الزدجالية (٢٠٠٧) دراسة بعنوان " أثر استخدام التعلم الإلكتروني على التحصيل الدراسي لطالبات الصف الثامن الأساسي في مادة الرياضيات بسلطنة عُمان" حيث اختارت مجموعة تجريبية من الصف الثامن شعبة (٢) ومجموعة ضابطة من الصف الثامن شعبة (٤) لإحدى المدارس. وقد تم تدريس المجموعة التجريبية في الصف الذكي واستخدام الدروس الإلكترونية وبرنامج Active Studio، أما المجموعة الضابطة فقد تم تدريسها داخل الحجرة الدراسية باستخدام القلم والسبورة "الطريقة الاعتيادية". وقد اختارت المعلمة وحدة دراسية معينة في المنهاج الدراسي لتجري عليها الدراسة المقارنة. وفي البداية تم إجراء اختبار قبلي للتأكد من تكافؤ مستوى المجموعتين، وبالفعل بعد تحليل الاختبار القبلي باستخدام برنامج SPSS توصلت المعلمة إلى أن مستوى الصفيين متكافئ من حيث المستوى والعمر. وقد استمرت الدراسة لمدة شهرٍ ونصف. وبعد الانتهاء تم إجراء اختبار بعدي للمجموعتين وروعي

في الاختبار شموله على مستويين (الفهم والتطبيق) وبعد تحليل نتائج الاختبار البعدي أوضحت النتائج بأن أداء المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة، كما كانت درجة الطالبات أفضل في المجموعة التجريبية عن الطالبات ودون المستوى في المجموعة الضابطة وهذا يدل على أن التعلم الإلكتروني له دور كبير في زيادة تحصيل الطلبة. ومن سلبيات طريقة التعلم الإلكتروني من وجهة نظر المعلمات أنها أدت إلى انشغال الطالبات بجهاز الحاسب الآلي.

وطبق فينلايسون ورفاقه ( Finlayson et.al., ٢٠٠٨ ) دراسة هدفت التعرف

إلى أثر التعلم الإلكتروني على تحصيل الطالب وابداعاته. وقد أجريت هذه الدراسة على حساب وزارة التربية والتعليم العالي في المملكة المتحدة، للوقوف على أثر التعليم الإلكتروني في تحصيل الطلبة وللتعرف إلى التأثيرات الايجابية التي يمكن أن تعزى إلى التعلم الإلكتروني. واستخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة، حيث تم اختيار (٧٠) موظفا تم إجراء مقابلات معهم، وتم اختيار (٥٠٠) طالب تم إخضاعهم لاختبار تحصيلي، وتوصلت الدراسة إلى وجود أثر للتعلم الإلكتروني في اكتساب الطلبة المعرفة والمهارات وجعلهم أكثر تقبلا لكل من التعلم والعوامل المعرفية والإبداعية وزيادة الدافعية نحو التعلم الذاتي. وكان من أهم نتائج الدراسة أيضا ارتفاع مستويات التحصيل للطلبة كأثر لاستخدام التعلم الإلكتروني.

وفي دراسة آل محيا (٢٠٠٨) حول أثر استخدام الجيل الثاني للتعلم الإلكتروني على مهارات التعليم التعاوني لدى طلاب كلية المعلمين بجامعة الملك خالد في أبها، حيث تألف مجتمع الدراسة من طلاب كلية المعلمين البالغ عددهم ( ١٨٧٤ ) وتوصلت الدراسة إلى انخفاض مستوى التعليم التعاوني لدى المجموعتين، ولم تكن الفروق ذات دلالة إحصائية في



التعليم التعاوني بين مجموعة الجيل الثاني للتعليم الإلكتروني، ومجموعة التعلم الإلكتروني التقليدية. وأوصت الدراسة بإصدار لوائح تنظيمية للتعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي، مع إلزام مقرر للطلاب عن التعليم الإلكتروني، وتوفير وصلات واسعة للانترنت، وتيسير الوصول لها، وتوفير محتويات تعليمية، ومقررات دراسية، ووحدات تعليمية ومواقع انترنت لمؤسسات التعليم العالي بأدوات الجيل الثاني للتعلم الإلكتروني، وتدريب أعضاء هيئة التدريس في مستجدات التعليم الإلكتروني، وإصدار تشريعات لحماية مستخدمي الانترنت.

وهدفت دراسة **العبد الكريم (٢٠٠٨)** إلى تقويم تجربة التعلم الإلكتروني بمدارس البيان

النموذجية للبنات بجدة بالمرحلتين المتوسطة والثانوية.

وشملت عينة الدراسة جميع طالبات ومعلمات الفصول الإلكترونية في مدارس البيان

النموذجية للبنات والبالغ عددهن (٤١) معلمة و(١٦٢) طالبة يدرسن بطريقة التعلم الإلكتروني

في المرحتين المتوسطة والثانية. وكانت أهم نتائج الدراسة أنها أوضحت وجود فروق بسيطة

نسبياً لصالح الطريقة الإلكترونية عند مقارنة تحصيل الطالبات في التعلم الإلكتروني بأنفسهن

وبزميلاتهن في الفصول التقليدية، وأن المعلمات تلقين دورات في الحاسب الآلي شملت

(Word-PowerPoint- Excel)، وأن الإدارة قدمت لهن دورات وورش عمل عن طريقة

التعلم الإلكتروني، وأنه تم اختبارهن قبل اختيارهن للتدريس بطريقة التعلم الإلكتروني، وأنهن

مستعدات للإستمرار بالتدريس بالطريقة الإلكترونية، وأنهن لا يواجهن صعوبات في تطبيق

طريقة التعلم الإلكتروني، وأنهن يرغبن في تعميم هذه الطريقة في كافة فصول المدرسة.

أما فيما يخص آراء الطالبات فإن طريقة التعلم الإلكتروني تساهم في زيادة استيعاب

الطالبات للمواد، وتزيد من حماسهن لاكتساب المعرفة، وتؤدي إلى تقليل حاجتهن لحمل الكتب

المدرسية ما بين المدرسة والبيت، وتساعد على دمج التقنية في بيئة التعلم، كما أن هذه

الطريقة تراعي الفروق الفردية بين الطالبات، وتزيد من انتظامهن في المدرسة، وتؤدي إلى زيادة متابعة أولياء أمورهن لهن، وتؤدي إلى زيادة التفاعل بينهن وبين المعلمات، وتقلل من حاجتهن للدروس الخصوصية.

وهدفت دراسة **الأحمدي (٢٠٠٨)** إلى تقصي فاعلية استخدام المقرر الإلكتروني على شبكة الانترنت ودراسة فاعلية استخدام البرمجية التعليمية في تحصيل الطالبات واحتفاظهن بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للبنات - الأقسام الأدبية بقسم العلوم الاجتماعية بالمدينة المنورة، والوقوف على مدى فاعلية كل من المقرر الإلكتروني على شبكة الانترنت والبرمجية التعليمية في التحصيل والاحتفاظ في العينة سابقة الذكر، واشتملت عينة البحث على (٧٥) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للبنات - الأقسام الأدبية، وقد قامت الباحثة بتطبيق البرمجية التعليمية. والمقرر الإلكتروني عبر الموقع التعليمي في تدريسها للمجموعتين التجريبتين، وباستخدام الأساليب الإحصائية (اختبار تحليل التباين (البسيط) الأحادي والإحصاء الوطني للمجموعات الثلاث والضابطة التجريبية الأولى والتجريبية الثانية) وتحليل التباين البسيط للفروق بين متوسطات المجموعات المستقلة في درجات الاختبار التحصيلي. ولمعرفة الفروق لصالح أي من هذه المجموعة الثلاث، تم استخدام أحد اختبارات المقارنات البعدية وهو اختبار (شيفه)، وأظهرت نتائج البحث فروقاً في الدلالة الإحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين في التحصيل والاحتفاظ، أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية الأولى (التعليم الإلكتروني باستخدام البرمجية التعليمية) والتجريبية الثانية (التعليم الإلكتروني باستخدام المقرر الإلكتروني عبر الموقع التعليمي) في التحصيل لصالح المجموعة الثانية.

كما أظهرت فروقاً \*دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية الأولى (التعليم الإلكتروني باستخدام البرمجية التعليمية) والتجريبية الثانية (التعليم الإلكتروني باستخدام المقرر الإلكتروني عبر الموقع التعليمي) في الاحتفاظ لصالح المجموعة الثانية.

وأجرى جولدن ورفاقه (Golden et.al., 2008) دراسة هدفت إلى استقصاء أثر التعلم الإلكتروني على التعليم. واختيرت عينة الدراسة من المحاضرين العاملين في إحدى المناطق التعليمية بمدينة لندن (London). وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، والاستبانة كأداة لجمع المعلومات من أفراد العينة الذين يفترض أنهم يستخدمون التعلم الإلكتروني في التدريس. وأشارت الدراسة إلى أن هناك اتفاقاً عالمياً على أن التعلم الإلكتروني ذو أهمية في عملية التعلم، إلا أن الدراسة أوضحت أن هناك نقصاً في الأدلة التجريبية، وأن معظم أفراد عينة الدراسة يستخدمون التعلم الإلكتروني في التدريس، وأن لها أثراً في تخطيط الدروس وتحضيرها. كما أظهرت الدراسة أن أفراد العينة تفاوتوا في استخدام التعلم الإلكتروني، إلا أن جميعهم اتفقوا على وجود أثر للتعلم الإلكتروني في التحصيل، مبررين ذلك بأن التعلم الإلكتروني يزيد من فهم الطالب للدروس.

وأجرى باصقر ( ٢٠٠٩ ) دراسة هدفت إلى التعرف على اتجاهات أعضاء هيئة التدريس حول التعليم الإلكتروني وما هي الايجابيات والسلبيات التي يواجهها أعضاء هيئة التدريس بقسم علم المعلومات بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة أم القرى عند قيامهم باستخدام هذه التقنية استخدم الباحث المنهج الوصفي لجمع المعلومات عن طريق توزيع الاستبانة على أعضاء هيئة التدريس كما تم عمل Pilot Study قبل توزيع هذه الاستبانة لمعرفة آراء أعضاء هيئة التدريس حول مصداقية هذه الاستبانة.

هذا وقد استنتج الباحث أن الغالبية العظمى (٧٠%) من عينة الدراسة هم من الذين تقل أعمارهم عن ٥٠ سنة وان جميع أعضاء عينة الدراسة مريدين تأييداً كاملاً لاستخدام تقنية التعليم الإلكتروني ، كما لوحظ أن ٥٠% من عينة الدراسة لم يتعرفوا على من هي الجهة الرسمية المسؤولة عن تقديم خدمات التعليم الإلكتروني في داخل الجامعة من خلال الدراسة يتضح ان ٨٥ % من أعضاء هيئة التدريس يروا أن اكبر عائق يواجهه الطلاب في استخدام هذه التقنية هو حداثة التجربة لدى هؤلاء الطلاب بينما ٩٥ % من عينة الدراسة أن أهم فائدة سوف يكتسبها الطلاب هي استخدامهم لهذه التقنية في أي وقت ومن أي مكان داخل وخارج الحرم الجامعي، ومن أهم التوصيات التي توصلت إليها هذه الدراسة كانت في تبني تطبيق هذه الخدمة داخل الجامعة عن طريق جهة متخصصة ومؤهله ومعروفة وكذلك في توفير الحوافز المادية والمعنوية لأعضاء هيئة التدريس خاصة في تطبيق المراحل الأولى من هذه الخدمة.

وقد أجرى الهرش و مفلح والدهون ( ٢٠١٠ ) دراسة بعنوان "معوقات استخدام منظومة التعلم الإلكتروني من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية في لواء الكورة" بهدف الكشف عن معوقات استخدام منظومة التعلم الإلكتروني من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية في لواء الكورة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير استبانة من (٣٦) فقرة، موزعة على أربعة مجالات.

وتكونت عينة الدراسة من (٤٧) معلماً و (٥٨) معلمة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية خلال الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٨/٢٠٠٩ باستخدام الأساليب الوصفية، وإجراء تحليل التباين الثلاثي، واختبار شيفيه. وأشارت النتائج إلى أن المعوقات المتعلقة بالمعلمين جاءت بالمرتبة الأولى، تلتها المعوقات المتعلقة بالإدارة، ثم المعوقات المتعلقة بالبنية التحتية والتجهيزات

الأساسية، وجاءت المعوقات المتعلقة بالطلبة في المرتبة الأخيرة. كما أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للجنس في مجال المعوقات المتعلقة بالبنية التحتية والتجهيزات الأساسية لصالح الذكور، كما بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للمؤهل العلمي في مجال المعوقات المتعلقة بالطلبة لصالح حملة الماجستير فأعلى، بينما لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الدورات التدريبية في جميع المجالات، وأوصى الباحثون بإعادة النظر بالدورات التدريبية التي تقدمها وزارة التربية والتعليم، وتحسين البنية التحتية وتجهيزاتها الفنية والتكنولوجية في المدارس.

وأجرى هيجينز (Higgins، 2012) دراسة هدفت إلى تقصي أثر التكنولوجيا الرقمية على التعلم ممثلاً بتحصيل الطلبة، لا سيما أن إنجلترا (England) تتفق مبالغ طائلة في نشر استخدام التكنولوجيا الرقمية لأغراض التعلم والتي انتشرت بشكل واسع. وجاءت هذه الدراسة للإجابة عن السؤال الذي أصبح يطرح بشكل مستمر وهو: هل نستخدم التكنولوجيا الرقمية في التعليم أم لا؟

وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي بالاعتماد على الدراسات السابقة التي استخدمت المنهج التجريبي وشبه التجريبي والتي أجريت منذ عام ٢٠٠٠ إلى عام ٢٠١٢ والتي بحثت في أثر التكنولوجيا على التعليم واستهدفت الطلاب ذوي الفئات العمرية من (٥) إلى (١٨) سنة. وقد توصلت الدراسة إلى إجماع غالبية الدراسات على وجود أثر للتعليم الإلكتروني في أداء الطلبة.

وأجرى العمري (٢٠١٢) دراسة هدفت إلى اختبار فاعلية برنامج محوسب في التربية الإسلامية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي في المدارس الأردنية. وقد تألفت عينة الدراسة من (١١٦) طالباً وطالبة في الصف السابع الأساسي، تم تقسيمهم إلى

ثلاث مجموعات: الأولى ضابطة وتكونت من (٤٠) طالباً وطالبة. وقد درست مادة الفقه الإسلامي بالطريقة العادية، والمجموعتان الثانية والثالثة عبارة عن مجموعتين تجريبيتين تألفت الأولى من (٣٩) طالباً وطالبة ودرست مادة الفقه الإسلامي بطريقة التعلم التعاوني المحوسب، في حين تكونت المجموعة الثانية التجريبية من (٣٨) طالباً وطالبة وقد درست المادة التعليمية ذاتها بطريقة التعلم الفردي المحوسب. واستخدم الباحث تحليل التباين الثنائي واختبار شافيه للمقارنة بين متوسطات نتائج المجموعات الثلاث. وأظهرت النتائج تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة في التفكير الإبداعي وعدم وجود فروق بين المجموعات الثلاث على التفكير الإبداعي حسب متغير الجنس.

#### تعقيب على الدراسات السابقة:

- لقد اتفقت كافة الدراسات على وجود اتجاه ايجابي نحو استخدام الوسائل الالكترونية من قبل الطلاب والأكاديميين والمعلمين والمعلمات في عمليتي التعلم والتعليم.
- اتفقت دراسة صبحي وعبدالله (٢٠٠٠)، ودراسة العبد الكريم، (٢٠٠٨)، ودراسة الأحدي (٢٠٠٨)، ودراسة الزدجالية (٢٠٠٧)، ودراسة (Higgins,2012)، ودراسة (Finlayson et.al.,2008)، على وجود أثر إيجابي للتعلم الالكتروني في متوسطات تحصيل الطلبة.
- اتفقت دراسة تسوي (True ١٩٩٨)، ودراسة العلي (٢٠٠٣)، ودراسة دويدي (٢٠٠٥) ودراسة العمري (٢٠١٢)، ودراسة (Finlayson et.al.,2008)، على وجود أثر ايجابي للتعلم الالكتروني في متوسطات التفكير الإبداعي للطلبة.
- اتفقت دراسة آل محيا (٢٠٠٨) ودراسة زين الدين (٢٠٠٦)، ودراسة دويدي (٢٠٠٥) على عدم وجود أثر ايجابي للتعلم الالكتروني في متوسطات تحصيل الطلبة.

- اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في الهدف ، وفي نوع الأداة المستخدمة (الاختبار التحصيلي)، إلا أنها تتميز عنها بحدودها المكانية المتمثلة في دولة الكويت، وأنها تختلف عنها في الفئة المستهدفة في الدراسة وهي طلبة الصف العاشر في دولة الكويت.
- على الرغم من تعدد سياقات الدراسات السابقة وما بينها من أوجه شبه واختلاف، إلا أنها قليلة في دولة الكويت - على قدر اطلاع الباحث- لذا يحتاج هذا البلد إلى المزيد من الدراسات والأبحاث في نفس المجال ذاته، ولم يجد الباحث دراسة منفردة مقننة على دولة الكويت تبحث في أثر التعلم الإلكتروني على تحصيل وإبداع الطلبة في مادة التربية الإسلامية. من هنا لاحظ الباحث أهمية إجراء هذه الدراسة للتعرف إلى استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس مادة التربية الإسلامية لطلبة الصف العاشر بدولة الكويت وأثره في التحصيل والتفكير الإبداعي.

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

تناول هذا الفصل عدة موضوعات ذات علاقة بالطريقة والإجراءات مثل منهجية الدراسة، ومجتمعها، والعينة، والأدوات، والمتغيرات، والمعالجة الإحصائية وإجراءات الدراسة. وفيما يأتي توضيح لكل ذلك:

#### منهجية الدراسة:

استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وذلك باختيار مجموعتين من طلبة الصف العاشر في دولة الكويت، ونظراً لأن التوزيع العشوائي يضمن تساوي المجموعتين نظرياً ولا يضمن ذلك تطبيقياً، استخدمت الدراسة تصميم المجموعة الضابطة باختبار قبلي وبعدي للتأكد من أن المتغيران التابعان (التحصيل والتفكير الإبداعي) قد تغيرا بفعل تأثيرات المتغير المستقل (التعليم الإلكتروني) لوحده، بحيث يطبق على المجموعة التجريبية برنامج التعليم الإلكتروني، بينما تبقى المجموعة الضابطة تدرس المادة ذاتها بالطريقة الاعتيادية، على أن يتم تطبيق اختبار التحصيل واختبار التفكير الإبداعي كاختبار قبلي قبل التجربة واختبار بعدي بعد الانتهاء منها لكنتا المجموعتين، وذلك لمعرفة أثر المتغير المستقل (التعلم الإلكتروني) على المتغيرين التابعين وهما: تحصيل الطلبة والتفكير الإبداعي لديهم، حيث يقاس أثر التعلم الإلكتروني على تحصيل الطلبة والتفكير الإبداعي ليس بالفرق بين الاختبارين البعديين بل بالفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة والفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية ومن ثم مقارنة الفرقين مع بعضهما.



## مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف العاشر في مدارس التعليم العام في دولة الكويت للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ والذين يقدر عددهم بحوالي (٢٨٠٩٠) طالباً وطالبة، بواقع (١٣٥١٠) طالباً و(١٤٥٨٠) طالبة، موزعين على محافظات دولة الكويت وفقاً للجدول (١) الآتي:

### جدول (١)

#### مجتمع الدراسة

المجموع	الجهراء	الأحمدي	الفروانية	مبارك الكبير	حولي	العاصمة	طلبة الصف العاشر
١٣٥١٠	٢٤٥٢	٢٥٨١	٢٦٢١	١٤٧٥	٢٣٣٧	٢٠٤٤	الذكور
١٤٥٨٠	٢٦٤٩	٢٣٥٩	٢٩٠٩	١٤٨٨	٢٢٦٢	١٩٦٨	الإناث
٢٨٠٩٠	٥١٠١	٤٩٤٠	٥٥٣٠	٢٩٦٣	٤٥٩٩	٤٠١٢	المجموع

### عينة الدراسة:

تم اختيار عينة قصدية ممثلة للمجتمع بواقع (٥٠) طالباً من طلبة الصف العاشر في مدرستين مختلفتين، المدرسة الأولى هي ثانوية الكندري للذكور في محافظة الأحمدية، إذ تم اختيار شعبة واحدة تألفت من (٢٥) طالباً تمثل المجموعة التجريبية ويتم تدريسها بطريقة التعلم الإلكتروني لموضوع (حسن الخلق، وبر والوالدين، واحترام الكبير) في التربية الإسلامية، والمدرسة الثانية هي ثانوية لبيد بن ربيعة من محافظة الفروانية حيث تم اختيار شعبة واحدة تكونت من (٢٥) طالباً تمثل المجموعة الضابطة، ويتم تدريسها الموضوع ذاته ولكن بالطريقة الاعتيادية ، ووفقاً للجدول (٢) التالي:

## جدول (٢)

## عينة الدراسة

الصف	الجنس	العدد	المحافظة	
العاشر	ذكور	٢٥	الأحمدي	مدرسة ثانوية الكندري
العاشر	ذكور	٢٥	الفروانية	مدرسة لبيد بن ربيعة
٥٠			المجموع	

## أداتا الدراسة:

تتمثل أداتا الدراسة في اختبار التحصيل واختبار التفكير الإبداعي، وفيما يأتي توضيح لكل ذلك:

## ١. الاختبار التحصيلي:

قام الباحث ببناء اختبار تحصيلي من نوع الاختيار من متعدد عن طريق استخدام الأرومة أو المقدمة التي تطرح المشكلة بصورة سؤال أو عبارة ناقصة، وقائمة من الإجابات أو البدائل، ويطلب إلى المفحوص قراءة الأرومة أو المقدمة وقائمة البدائل واختيار البديل الصحيح أو الأفضل بينها، وتضم قائمة البدائل إجابة واحدة صحيحة أما البدائل الأخرى فهي المموهات أو المشتتات. ووضع الباحث أربعة بدائل لكل بند وذلك لتقليل احتمالات الإجابة بالتخمين، وتم بناء الاختبار وفق مجموعة من الخطوات من أهمها:

- تحديد الباحث للغرض من الاختبار، وهو قياس أثر التعلم الإلكتروني على تحصيل الطلبة في الموضوعات الثلاثة (حسن الخلق، وبر الوالدين، واحترام الكبير) من خلال مقارنة الفرق بين الاختبار القبلي، والاختبار البعدي لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

- حدد الباحث الموضوعات (عناصر المحتوى) مع تحديد الأوزان النسبية لكل منها وذلك في ضوء الزمن المخصص لتدريسها، لكي يصار إلى تخصيص عدد من البنود لكل مجال رئيسي أو فرعي استناداً إلى ذلك. وبالرجوع إلى دليل المعلم تبين أن الوقت المخصص للمواضيع الثلاثة متساوية، لذا قسم الاختبار إلى ثلاثة أجزاء متساوية.

- تم تحديد النتائج التعليمية بمختلف مستوياتها ومجالاتها.

- وبموجب النتائج التعليمية وضع (١٤) بند من نوع الاختيار من متعدد لكل محور من محاور الاختبار الثلاثة، وتم إخضاعها للتحليل المنطقي والإحصائي (الصدق والثبات)، وبعد عرضها على المحكمين من أهل الاختصاص تم تعديل بعض الفقرات، وحذف فقرتين فبقي (١٤) فقرة تقيس المحور الأول حول حسن الخلق و(١٣) فقرة تقيس المحور الثاني حول بر الوالدين، و(١٣) فقرة أيضاً تقيس المحور الثالث حول احترام الكبير.

### صدق الاختبار التحصيلي:

قام الباحث بالتأكد من دلالات صدق الاختبار من خلال عرضه على تسعة محكمين - والمثبتة أسماؤهم في الملحق (٥) من المتخصصين في التربية الإسلامية، والمناهج وطرق التدريس، والإشراف، والقياس والتقويم، حيث طلب الباحث منهم بيان رأيهم في الصياغة اللغوية، ومدى ملاءمة الفقرات لمجالات الأهداف التعليمية ومستوياتها. وقد تألفت الاختبار في صورته الأولى من (٤٢) فقرة، واجمع المحكمون على حذف فقرتين منها لعدم انتمائها لمحاور الاختبار فبقي (٤٠) فقرة مقسمة على المواضيع الثلاثة كما يظهر في الملحق (٢).

## ثبات الاختبار:

تم حساب ثبات الاختبار باستخدام معادلة كودر - ريتشاردسون (KR20) للاتساق الداخلي، وقد بلغت قيمة (٨٣%)، وهي كافية لأغراض الدراسة الحالية (عودة، ٢٠٠٠).

## تحليل الفقرات

قام الباحث أيضاً بحساب درجات الصعوبة للفقرات ( $\pi$ )، ومعاملات التمييز للفقرات ( $D_i$ ) بعد التطبيق على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الدراسة والتي تكونت من (٢٥) طالباً من طلبة الصف العاشر في مدرسة عبد اللطيف ثنيان الغانم في محافظة الفروانية، وكانت النتائج كما في الجدول (٣) الآتي:

### جدول (٣)

#### استخراج معاملات الصعوبة والتمييز

الحد الأدنى - الحد الأعلى	تحليل الفقرات
%٥٨ - %٤١	درجات الصعوبة للفقرات ( $\pi$ )
%٦٥ - %٤٢	ومعاملات التمييز للفقرات ( $D_i$ )

وبموجب هذه النتائج لم تحذف أي فقرة لأنها شديدة السهولة أو الصعوبة، وجميعها ذات قدرة تمييزية مقبولة.

## تصحيح الاختبار التحصيلي:

تتراوح علامات الطلبة في الاستجابة على الاختبار التحصيلي ما بين العلامة صفر إلى العلامة (٣٩)، إذ تألفت الاختبار التحصيلي من (٣٩) بنداً من نوع الاختيار من متعدد، واحتسب علامة واحدة لكل إجابة صحيحة، وصفر للإجابة الخاطئة.

## اختبار تورانس للتفكير الإبداعي:

اعتمدت الدراسة اختبار تورانس (Torrance) للتفكير الإبداعي النسخة اللفظية نموذج (أ)، وقد قام الباحث بتقنيه بما يتوافق ومادة التربية الإسلامية والمجتمع الكويتي. وللتأكد من صدق المحتوى، قام الباحث بعرضه على مجموعة من المحكمين من أهل الاختصاص والمثبتة أسماؤهم في الملحق (٥)، حيث أجرى المحكمون بعض التعديلات على فقرات الاختبار تم أخذها بالحسبان، وهذا يعتبر مؤشراً على صدق بناء الأداة، علماً بأن اختبار تورانس (Torrance) للتفكير الإبداعي المستخدم في هذه الدراسة يتكون من ستة أنشطة هي:

### النشاط الأول: توجيه الأسئلة: ويطلب من الشخص المفحوص أن يسأل أسئلة عن كل

ما هو حادث في الصورة أو النص المعطى. وقد طلب إلى المفحوص في هذه الدراسة صياغة أكبر عدد ممكن من الأسئلة غير المألوفة حول نص "حق الكبير". وكلما كان السؤال أكثر انتماء للنص كانت الإجابة صحيحة.

### النشاط الثاني: تخمين الأسباب: ويطلب من الشخص المفحوص أن يخمن الأسباب

الممكنة والمؤدية للحادث بحسب النص المعطى. وقد طلب إلى المفحوص في هذه الدراسة بتخمين الأسباب التي تفرض علينا الالتزام بمكارم الأخلاق. وكلما أبدع الطالب في تحديد مسبب النتيجة كانت الإجابة صحيحة.

### النشاط الثالث تخمين النتائج: ويطلب من الشخص المفحوص أن يخمن النتائج

الممكنة اعتماداً على النص المعطى، وقد طلب إلى المفحوص في هذه الدراسة تخمين أكبر

عدد من النتائج المترتبة على الصدق الذي يمكن أن يجنيها المجتمع. وكلما أبدع الطالب بتوقع النتيجة استنادا إلى السبب تكون الإجابة صحيحة.

#### **النشاط الرابع:** تحسين النتائج: ويطلب من الشخص المفحوص أن يقدم أفضل

الاقتراحات الايجابية اعتمادا على النص المعطى. وقد طلب إلى المفحوص في هذه الدراسة ذكر أفضل الممارسات لرعاية المسنين. وكلما استطاع الطالب تقديمك حولا ذكية ايجابية للتحسين أو حل المشكلة كانت الإجابة صحيحة.

#### **النشاط الخامس:** الاستخدامات غير الشائعة: يطلب من الشخص المفحوص التفكير

بأكبر عدد ممكن من المشاهد غير الشائعة اعتمادا على النص المعطى. وقد طلب إلى المفحوص في هذه الدراسة إعطاء أكبر عدد ممكن من مشاهد بر الوالدين التي يعتقد أنها غير مألوفة. وكلما استطاع الطالب أن يعطي مشاهد غير مكررة أو مألوفة كانت الإجابة صحيحة.

#### **النشاط السادس:** افتراض أن: يواجه المفحوص في هذا النشاط موقف غير محتمل

الحدوث، ويطلب من الشخص المفحوص أن يفترض موقف ما ويضع حولا أو اقتراحات لذلك الموقف اعتمادا على النص المعطى. وقد طلب إلى المفحوص في هذه الدراسة أن يفترض أنه رجل مسن ويعيش في منزل احد أبنائه ويكتب على شكل نقاط كيف يجب أن يعامله أبنائه. وكلما أبدع الطالب بالتخيل وافترض حولا أو اقتراحات خلاقة كانت النتيجة صحيحة.

#### **تصحيح اختبار تورانس:**

إن تصحيح اختبار تورانس (Torrance) للصورة اللفظية نموذج (أ) يحدد درجة

المفحوص بالحصول على ثلاث درجات في كل اختبار وكمايلي:

١- الطلاقة: وتشير إلى عدد الإجابات المحتملة للموقف، أي إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

٢- المرونة: (إنتاج أفكار جديدة)، وتشير إلى عدد فئات الاستجابات المحتملة للموقف، أي عدد الاستجابات المختلفة التي تظهر تحولاً في تفكير الطالب.

٣- الأصالة: وتشير إلى مدى جدة وحادثة الاستجابة والتفرد ( الندرة الإحصائية للاستجابة).  
وعليه تكون الدرجة الكلية للمفحوص في اختبار تورانس ( Torrance ) الصورة اللفظية المكون من ستة أنشطة هي مجموع درجاته لأبعاد الطلاقة والمرونة والأصالة.

### الخطة الزمنية لإجراء الاختبار:

وقد حدد تورانس (٤٥) دقيقة كمسافة زمنية كافية للمفحوص للإجابة عن فقرات الاختبار، بحيث يحتاج كل سؤال إلى سبع دقائق للتطبيق. ويضاف إلى ذلك الوقت اللازم لإعطاء تعليمات وإرشادات الاختبار كما يلي:

- الاختبار يتكون من ستة أنشطة وكل نشاط يحتاج إلى سبعة دقائق فيكون مجموع الوقت اللازم للاختبار هو (  $6*7=42$  ) أي الوقت اللازم للإجابة عن فقرات الاختبار هو (٤٢) دقيقة.

- تعطى (٣) ثلاثة دقائق لإعطاء تعليمات وإرشادات الاختبار .

- وبهذا يصبح الوقت اللازم لإجراء الاختبار هو مجموع الوقت اللازم للإجابة على فقرات الاختبار والوقت اللازم لإعطاء التعليمات فيكون الناتج هو (٤٥) دقيقة وهو الوقت اللازم لإجراء الاختبار كما حدده تورانس ( Torrance ).

### تقدير العلامات:

احتذى الباحث بنموذج تورانس ( Torrance ) في تقدير العلامات وكما يلي:

١- استبعاد الإجابات المشوشة وغير المعبرة.

٢- الطلاقة: تعطى كل إجابة صحيحة (الإجابة المحتملة للموقف) علامة واحدة وتجمع العلامات التي حصل عليها الطالب في بعد الطلاقة ويكون هذا المجموع هو المعبر عن مستوى الطلاقة لدى الطالب.

٣- المرونة: تعطى كل علامة واحدة لكل فئة إجابة محتملة للموقف (لكل فكرة جديدة)، أي عدد فئات الاستجابات المختلفة التي تظهر تحولاً في تفكير الطالب، وتجمع العلامات التي حصل عليها الطالب في بعد المرونة ويكون هذا المجموع هو المعبر عن مستوى المرونة لدى الطالب.

٤- الأصالة: تم تفرغ العلامات لاستجابات المفحوصين على الفقرات في نماذج خاصة بعد حساب تكرار كل منها، حيث أعطي التكرار الأقل من ٥% علامتان، فيما أعطي التكرار الأكبر من ٥% والأقل من ١٠% علامة واحدة، وأعطي التكرار الأكبر من ١٠% صفر. وبعد ذلك تم جمع العلامات التي حصل عليها الطالب في بعد الأصالة وكان هذا المجموع هو المعبر عن مستوى الأصالة لدى الطالب.

٥- يكون مجموع العلامات التي حصل عليها الطالب في أبعاد الطلاقة، والمرونة، والأصالة هي درجته الكلية للقدرة على التفكير الإبداعي.

### صدق اختبار التفكير الإبداعي:

بالرغم من ان تورانس ( Torrance ) ذكر أن صدق المحتوى متوافر في الاختبار الذي صمم في إطار نظرية جيلفورد ( Guidford ) في بناء العقل ( الشنطي ، ١٩٨٣ )، فقد قام الباحث بالتأكد من الصدق الظاهري للاختبار حيث عرضه على مجموعة من المتخصصين في التربية الإسلامية والمناهج وطرائق التدريس والإشراف والقياس والتقويم والمثبتة أسماؤهم في الملحق



رقم (٨)، حيث طلب منهم إبداء رأيهم في الصياغة اللغوية، ومدى ملاءمة الاختبار لمادة التربية الإسلامية والمجتمع الكويتي، وقدرة الفقرات على قياس ما أعدت لقياسه، وأي ملاحظات يرونها مناسبة. وقد أفاد المحكمون بصلاحيته الاختبار لقياس التفكير الإبداعي مع إضافة: الحديث الشريف: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" للنشاط الثاني، وتعديل عبارة "أكتب نتائج الصدق التي يمكن أن يجنيها المجتمع"، إلى "أكتب أكبر عدد من النتائج المترتبة على الصدق التي يمكن أن يجنيها المجتمع" في النشاط الثالث، وتغيير العبارة في النشاط الرابع من "بين على شكل نقاط كيف يمكن رعاية المسن" إلى "أذكر أفضل الممارسات لرعاية المسن". وتم وضع الاختبار في صيغته النهائية كما في الملحق (٥).

#### ثبات اختبار التفكير الإبداعي:

١. استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون للتأكد من ثبات اختبار التفكير الإبداعي باتباع طريقة الاختبار وإعادة الاختبار (Test-Retest)، حيث قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الدراسة، تألفت من (٢٥) طالباً من طلبة الصف العاشر من مدرسة عبد اللطيف ثنيان الغانم في محافظة الفروانية، وبعد عشرة أيام قام الباحث بإعادة تطبيق الاختبار ومن ثم حساب معامل ارتباط بيرسون بين الاختبارين، وفق الإجراءات التالية:

- تم تطبيق الاختبار واحتساب علامة كل طالب في الأبعاد الثلاثة: (الطلاقة، والمرونة، والأصالة)، لكل نشاط من أنشطة الاختبار.

- تم تطبيق الاختبار مرة ثانية بفواصل زمني مقداره عشرة أيام، واحتساب علامة كل طالب في الأبعاد الثلاثة: (الطلاقة، والمرونة، والأصالة)، لكل نشاط من أنشطة الاختبار الستة.

- تم احتساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات الطلاب الكلية لكل من الأبعاد الثلاثة: ( الطلاقة، والمرونة، والأصالة) في الاختبار الأول والثاني، وتم إدخال البيانات ومعالجتها حاسوبياً باستخدام برنامج (SPSS)، وكانت النتائج كما تظهر في جدول (٤) الآتي:

### جدول (٤)

قيمة معاملات الثبات لاختبار التفكير الإبداعي بأبعاده الثلاثة باستخدام معامل ارتباط

#### بيرسون

معاملات الثبات	
قيمة معامل ارتباط بيرسون لكل بعد من أبعاد التفكير الإبداعي	
الطلاقة	.٨٧
المرونة	.٨١
الأصالة	.٧٧
الكلي	.٨٣

ونلاحظ من الجدول، أن معامل الثبات لبعد الطلاقة هو (٠,٨٧). وهي قيمة مرتفعة نسبياً، وأن معامل الثبات لبعد المرونة هو (٠,٨١) وهي قيمة أيضاً مرتفعة نسبياً، في حين أن معامل الثبات لبعد الأصالة هو (٠,٧٧) وهي قيمة مقبولة، بينما معامل الثبات للصورة اللفظية (أ) الكلي بلغ (٠,٨٣) وهذه القيمة تعتبر مرتفعة نسبياً، وكافية لأغراض الدراسة (عودة، ٢٠٠٠).

٢. للتغلب على المتغيرات الداخلية مثل النضج والتذكر وقضية النمو التي قد تشوب احتساب معامل الثبات باستخدام ثبات الإعادة (Test-Retest) فقد قام الباحث باحتساب ثبات الاختبار أيضاً باستخدام الاتساق الداخلي عن طريق معادلة كودر-ريتشاردسون (KR20) والتي تم تطبيقها على العينة ذاتها في الاختبار الثاني، وقد بلغت قيمة معامل الثبات (٠,٨٠) وتعتبر قيمة معامل الثبات هذه كافية لأغراض الدراسة الحالية (عودة، ٢٠٠٠).

## الخطة التدريسية:

- قام الباحث بإعداد خطة تدريسية لكل درس من الدروس الثلاثة لمادة التربية الإسلامية وهي ( حسن الخلق، واحترام الكبير، وبر الوالدين) وفق أسلوب التعلم الإلكتروني غير المتزامن Asynchronous E-Learning كما ورد في سعادة (٢٠١٠:٤٨٧) الذي ينص حرفياً على الآتي: "حيث قام المتعلم بوضع خطة تدريسية Course Plane على الموقع الإلكتروني الخاص به أو على عنوان البريد الإلكتروني، وذلك من حيث الأهداف المرغوب تحقيقها، وعناوين محتوى المادة الدراسية عنواناً وراء آخر، مع المواعيد المحددة لقراءته، والأنشطة المطلوب القيام بها، وتواريخ تسليمها، وطريقة التقييم التي يعتمدها المعلم، وقائمة المراجع أو المصادر التعليمية التعلمية التي يمكن الرجوع إليها للإستفادة منها، مع قائمة بالتعليمات والإرشادات من المعلم إلى الطالب كي يعمل على تنفيذها لإكمال الواجبات، أو إجراء المشاريع البحثية المطلوبة، دون أن تكون هناك حاجة للإتصال المتزامن مع المعلم أو وجود المعلم والطالب في المكان ذاته، وذلك عن طريق استخدام البريد الإلكتروني E-mail". أي أن تحضير تلك الدروس قد مرّت ضمن الخطوات الآتية:

### ١. تحديد الأهداف التعليمية:

- الأهداف المعرفية.
- الأهداف الوجدانية.
- الأهداف النفسحركية.

### ٢. الوسائل التعليمية المستخدمة.

### ٣. تحديد العناوين الفرعية للمادة.

### ٤. تحديد المواعيد لقراءة هذه العناوين.

٥. تحديد الأنشطة المطلوب القيام بها.

٦. تحديد المواعيد لتسليم تلك الأنشطة.

٧. تحديد المراجع والمصادر اللازم الرجوع إليها.

٨. تحديد الإرشادات من جانب المعلم للطالب للعمل على تنفيذ القراءات والأنشطة.

وقد تم عرض الخطة التدريسية للدروس الثلاثة (حسن الخلق، واحترام الكبير، وبر الوالدين) وفق أسلوب التعلم الإلكتروني غير المتزامن على مجموعة من المحكمين من المتخصصين في التربية الإسلامية والمناهج وطرائق التدريس، حيث طلب منهم إبداء رأيهم في الصياغة اللغوية، ومدى ملاءمة الخطة لكل درس، وإبداء أي ملاحظات يرونها مناسبة.

وقد أفاد المحكمون بصلاحيّة الخطة لتنفيذ الدروس بطريقة التعلم الإلكتروني، مع إجراء

بعض التعديلات المطلوبة، حيث وضعت الخطة بشكلها النهائي كما هي في الملحق (٤).

- قام الباحث بالتأكد من جاهزية مدرستي الكندري الثانوية، ومدرسة لبيد بن ربيعة من حيث جهوزية الاتصال بشبكة الانترنت، وتوفر الحواسيب، لتنفيذ الخطة باستخدام التعلم الإلكتروني غير المتزامن.

- قام الباحث بتدريب معلمي التربية الإسلامية في مدرستي الكندري الثانوية، ومدرسة لبيد بن ربيعة على تنفيذ الخطة ليصار الى تنفيذ الخطة.

### تصميم الدراسة:

استخدم الباحث تصميم اختبار قبلي وبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وفق التصميم

التالي:

CG	O1	-	O2
EG	O3	X	O4

- الرمز ( CG ) هو اختصار ( Control group ) وتعني المجموعة الضابطة.
- الرمز ( EG ) هو اختصار ( Experimental group ) وتعني المجموعة التجريبية.
- الرمز ( O1 ) ويعني الاختبار القبلي الذي سيطبق على المجموعة الضابطة.
- الرمز ( O2 ) ويعني الاختبار البعدي الذي سيطبق على المجموعة الضابطة.
- الرمز ( - ) يعني ( بدون معالجة، أي الطريقة الاعتيادية ) ويعني في هذه الدراسة أن طريقة التدريس التي ستطبق على المجموعة الضابطة هي الطريقة الاعتيادية.
- الرمز ( X ) يعني ( طريقة المعالجة ) وفي هذه الدراسة يعني أن طريقة التدريس التي ستطبق على المجموعة التجريبية هي طريقة التعلم الإلكتروني.

### متغيرات الدراسة:

- المتغير المستقل : طريقة التدريس ولها مستويان هما:

\* التعلم الإلكتروني.

\* الطريقة الاعتيادية.

- المتغيرات التابعة: ولها مستويان هما:

\* التحصيل.

\* التفكير الإبداعي

### المعالجة الإحصائية:

تمثلت أهم الأساليب الإحصائية المستخدمة في الآتي:

١- تم استخدام اختبار فرضيات الدراسة باستخدام تحليل التباين المصاحب ANCOVA.

١. تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي بإستخدام معادلة كودر - ريتشاردسون (KR20).

٢. تم التأكد من ثبات اختبار تورانس ( Torrance ) للتفكير الإبداعي باستخدام معامل ارتباط بيرسون باتباع طريقة الاختبار وإعادة الاختبار Test-Retest.

### إجراءات الدراسة:

- قيام الباحث بتطوير دراسة استطلاعية وزعها على عينة مؤلفة من مائة طالب من طلاب الصف العاشر في مدرستين مختلفتين من خارج عينة الدراسة وكانت النتائج كما في الملحق (١) في نهاية الدراسة، وذلك للتأكد من مشكلة الدراسة.
- تحديد مجتمع الدراسة وعينتها.
- قام الباحث بإعداد خطة تدريسية لكل درس من الدروس الثلاثة وهي ( حسن الخلق، واحترام الكبير، وبر الوالدين) وفق أسلوب التعلم الإلكتروني كما في الملحق (٤).
- إعداد أدوات الدراسة، وهي الاختبار التحصيلي. واختبار تورانس ( Torrance ) للتفكير الإبداعي بما يتوافق ومادة التربية الإسلامية للصف العاشر والمجتمع الكويتي.
- تحكيم أدوات الدراسة للتحقق من الصدق الظاهري حيث قام الباحث بعرض أدوات الدراسة على مجموعة من المحكمين من المتخصصين في التربية الإسلامية والمناهج وطرائق التدريس والإشراف والقياس والتقويم والمثبتة أسماؤهم في الملحق (٥)، لإبداء آرائهم وتوجيهاتهم.
- إخراج أدوات الدراسة بشكلها النهائي كما في الملحق ( ٢ ) والملحق (٣).
- الحصول على كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط موجه لوزارة التربية والتعليم في دولة الكويت.
- الحصول على كتاب تسهيل المهمة من وزارة التربية والتعليم في دولة الكويت لتطبيق الدراسة في مدارس العينة.
- التأكد من جاهزية مدارس العينة المختارة، وتدريب المعلمين المعنيين بتنفيذ الخطة.

- التأكد من ثبات أدوات الدراسة.
- تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي، واختبار تورانس (Torrance) للتفكير الإبداعي القبلي على المجموعة الضابطة والتجريبية.
- تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي، واختبار تورانس (Torrance) للتفكير الإبداعي القبلي على المجموعة الضابطة والتجريبية.
- تنفيذ خطة التدريس بالطريقة العادية على المجموعة الضابطة، وبطريقة التعلم الإلكتروني على المجموعة التجريبية.
- تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي، واختبار تورانس (Torrance) للتفكير الإبداعي البعدي على المجموعة الضابطة و التجريبية.
- تحليل البيانات باستخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss).
- عرض النتائج في الفصل الرابع ومناقشتها في الفصل الخامس.
- تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج.

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى تقصي أثر استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس مادة التربية الإسلامية لطلبة الصف العاشر بدولة الكويت وأثره في التحصيل والتفكير الإبداعي. ولتحقيق ذلك، تم الاستعانة بمقياس التفكير الإبداعي لتورانس ( Torrance ) الذي تم تعديله بما يتوافق ومادة التربية الإسلامية للصف العاشر في دولة الكويت، كما قام الباحث أيضاً ببناء اختبار تحصيلي. وبعد تطبيق أدوات الدراسة وجمع البيانات وتحليلها إحصائياً عن طريق استخدام الرزمة الإحصائية ( SPSS ) تم التوصل إلى النتائج الآتية:

#### أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

وقد نص هذا السؤال على الآتي:

ما أثر استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس مادة التربية الإسلامية في تحصيل طلبة الصف العاشر في دولة الكويت؟

للإجابة عن هذا السؤال، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من اختبار التحصيل القبلي واختبار التحصيل البعدي لكل من المجموعة التجريبية والضابطة، والجدول (٥) يشير إلى ذلك:



## جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار القبلي والبعدي لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية

بعد المعالجة التجريبية		قبل المعالجة التجريبية		عدد أفراد عينة الدراسة	طريقة التدريس
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
٧,٣	٢٥,٥	٤,١	٧,١	٢٥	الاعتيادية
٧,٩٨	٢٩,٣	٤,٤٥	٨,٣	٢٥	التعلم الالكتروني

ويتبين من الجدول (٥) وجود فرق ظاهري بين متوسطي التحصيل البعدي للمجموعتين:

التجريبية التي درست مادة التربية الإسلامية باستخدام التعلم الالكتروني، والضابطة التي

درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية. واختبار دلالة هذا الفرق، فقد تمّ استخدام تحليل

التباين المصاحب ANCOVA، والجدول (٥) الآتي يشير إلى نتائج هذا الاستخدام:

## جدول (٦)

ملخص نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لاختبار دلالة الفرق في التحصيل تبعاً

لطريقة التدريس

مصدر التباين (Source of variance)	مجموع المربعات (Sum of ) (squares)	درجات الحرية df	متوسط مجموع المربعات أو التباين (Mean squares)	F المحسوبة (calculated F)	مستوى الدلالة
الاختبار القبلي	١٣٧٦,٨٢٩	١	١٣٧٦,٨٢٩	١٢٩,٩٥	٠,٠٠٠
المتغير المستقل بين المجموعات (طريقة التدريس)	١٨٥,٤٠٥	١	١٨٥,٤٠٥	١٧,٤٩٩	٠,٠٠٠
الخطأ	٤٩٧,٩٧	٤٧	١٠,٥٩٥		
التباين الكلي	٢٠٦٠,١٣٤	٤٩			

يتبين من الجدول (٦) وجود فرق ذي دلالة إحصائية في تحصيل طلبة مادة التربية الإسلامية تعزى لطريقة التدريس (التعلم الإلكتروني، والاعتيادية) فقد كانت قيمة "ف" المحسوبة (١٧,٤٩٩) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٠٠).

ولمعرفة لصالح أي من طريقتي التدريس يُعزى الفرق، فقد تم حساب المتوسطات الحسابية المعدلة لعلامات الطلاب على الاختبار التحصيلي البعدي في مادة التربية الإسلامية، والجدول (٧) يبين هذه المتوسطات:

### جدول (٧)

المتوسطات الحسابية المعدلة على اختبار التحصيل البعدي في مادة التربية الإسلامية تبعاً

#### لطريقة التدريس

الخطأ المعياري	المتوسط الحسابي المعدل	عدد أفراد العينة	طريقة التدريس
.٥٤	٢٥,٧٨	٢٥	التقليدية
.٥٥	٢٩,٠٢	٢٥	التعلم الإلكتروني

ويشير الجدول (٧) إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المتوسطين الحسابيين المعدلين على اختبار التحصيل البعدي في مادة التربية الإسلامية تبعاً لطريقة التدريس. فقد بلغ المتوسط الحسابي المعدل للطلبة الذين درسوا مادة التربية الإسلامية باستخدام التعلم الإلكتروني (٢٩,٠٢)، مقابل المتوسط الحسابي المعدل للطريقة الاعتيادية ومقداره (٢٥,٧٨) وهذا الفرق دال إحصائياً عند المستوى (٠,٠٠٠).

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

وقد نص هذا السؤال على الآتي:

ما أثر استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس مادة التربية الإسلامية على التفكير الإبداعي لطلبة الصف العاشر في دولة الكويت؟

للإجابة عن هذا السؤال، فقد تم حساب متوسطي الاختبار القبلي والبعدي لكل من

المجموعة التجريبية والضابطة، والانحرافين المعياريين لهما، والجدول (٨) يشير إلى ذلك:

### جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار القبلي للتفكير الإبداعي تبعاً لطريقة

#### التدريس

بعد المعالجة التجريبية		قبل المعالجة التجريبية		عدد أفراد العينة	طريقة التدريس
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
٥,٩	١٩,١	٣,٣	٨,٦	٢٥	الاعتيادية
٨.٨	٣١,٧	٥,٦٥	٦,٩	٢٥	التعلم الإلكتروني

ويظهر من الجدول (٨) وجود فرق ظاهري بين متوسط التفكير الإبداعي البعدي للطلبة

الذين درسوا مادة التربية الإسلامية باستخدام التعلم الإلكتروني (٣١,٧)، ومتوسط التفكير

الإبداعي البعدي للطلبة الذين درسوا المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية (١٩,١). ولاختبار دلالة

هذا الفرق الظاهري تم استخدام التحليل التباين المصاحب (ANCOVA) والجدول (٩) يشير

إلى ذلك:

## جدول (٩)

ملخص نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لاختبار الفرق في التفكير الإبداعي

البعدي في مادة التربية الإسلامية تبعاً لطريقة التدريس

مستوى الدلالة	F المحسوبة (calculated F)	متوسط مجموع المربعات أو التباين Mean ) (squares	درجات الحرية df	مجموع المربعات Sum of ) (squares	مصدر التباين Source of ) (variance
٠,٠٠٠	١٩,٦٢	١١٠٢,٧٩٥	١	١١٠٢,٧٩٥	الاختبار القبلي
٠,٠٠٠	١٢,٤٩	٧٠١,٧٥٨	١	٧٠١,٧٥٨	طريقة التدريس
		٥٦,٢٠٤	٤٧	٢٦٤١,٥٨١	الخطأ
			٤٩	٤٤٤٦,١٣٤	الكلية

ويتضح من الجدول (٩) وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي التفكير الإبداعي على

الاختبار البعدي تبعاً لطريقة التدريس: استخدام التعلم الإلكتروني، والطريقة الاعتيادية. فقد كانت

قيمة "ف" المحسوبة (١٢,٤٩) وهي دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠٠٠).

ولمعرفة لصالح من كان هذا الفرق، فقد تم حساب المتوسطين المعدلين على اختبار التفكير

الإبداعي البعدي في مادة التربية الإسلامية تبعاً لطريقة التدريس، والجدول (١٠) يشير إلى ذلك:

## جدول (١٠)

المتوسطان الحسابيان المعدلان لعلامات طلاب الصف العاشر على اختبار التفكير الإبداعي

البعدي

الخطأ المعياري	المتوسط الحسابي المعدل	عدد أفراد العينة	طريقة التدريس
.٦٧	٩.١٨	٢٥	التقليدية
.٦٩	٩.٣١	٢٥	التعلم الإلكتروني

ويظهر من الجدول (١٠) أن المتوسط الحسابي المعدل للتفكير الإبداعي في مادة التربية الإسلامية حسب الطريقة الاعتيادية (١٨,٩)، في حين بلغ حسب طريقة التعلم الإلكتروني (٣١,٩). أي إن الفرق الدال إحصائياً الذي ظهر في الجدول السابق عند مستوى (٠,٠٠٠) كان لصالح الطلاب الذين درسوا مادة التربية الإسلامية باستخدام التعلم الإلكتروني.

## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج والتوصيات

أجابت الدراسة بعد إجراء المعالجة الإحصائية في الفصل الرابع عن سؤالي الدراسة. وبموجب هذه النتائج تم رفض الفرضيتين الصفريتين، حيث توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام طريقة التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية، والى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي التفكير الإبداعي لطلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام طريقة التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول (تحصيل):

وقد نص هذا السؤال على الآتي:

ما أثر استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس مادة التربية الإسلامية في تحصيل طلبة الصف العاشر في دولة الكويت؟

لقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام طريقة التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية، إي بعد تطبيق التدريس باستخدام طريقة التعلم الإلكتروني، ولصالح المجموعة التجريبية. كما أظهرت النتائج ارتفاع متوسطات تحصيل المجموعة التجريبية بفارق أكبر منه لدى المجموعة الضابطة، حيث أن الفرق بين متوسطات الاختبار البعدي والقبلي للمجموعة الضابطة أقل منه لدى المجموعة التجريبية. وهذا يشير إلى

وجود إرتفاع في متوسطات تحصيل الطلاب الذين درسوا بطريقة التعلم الإلكتروني أكثر من الطلاب الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية.

ولتأكيد ذلك، فقد تم إستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) حيث تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي التحصيل لدى طلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام طريقة التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية وبمستوى دلالة (0,000,0)، وهذه القيمة دالة إحصائياً مستوى الدلالة (  $a \leq 0.05$ ).

وربما تعزى هذه النتيجة إلى أن طريقة التعلم الإلكتروني تعتمد على أساليب تفرض على الطالب الرجوع إلى مصادر المعرفة ذاتياً مما يستثير قدراته، وكذلك لأن الأنشطة مصممة بشكل يتعدى حدود الغرفة الصفية، حيث توجب على الطلبة الرجوع لمواقع الانترنت المختلفة وإلى مكتبة المدرسة لجمع البيانات، ومن ثم استخدام المادة العلمية ومعالجتها حاسوبياً، مما شجع التعلم بالعمل والمشاركة، كما أن الأنشطة قد صممت الأنشطة لتنفذ بشكل جماعي أحياناً أي محاكاةً للتعلم بالمشروع حيث توجب على الطلبة القيام بالأنشطة بشكل جماعي وتبادل البيانات باستخدام البريد الإلكتروني، وبشكل فردي أحياناً أخرى. وربما انسجمت طريقة التعلم الإلكتروني مع رغبات الطلبة وميولهم كونها تتماشى مع التوجهات العصرية (حوسبة المناهج) مما أثار الفضول والرغبة في الاستكشاف لدى الطلبة، وشجع على التنافس وتبادل الخبرات بين الطلبة أنفسهم، وهذا كله غير الوضع التقليدي المفروض على الطالب من شحص مشاهد سلبي لمعلم ناقل للمعرفة داخل الغرفة الصفية إلى باحث ومستكشف ومشارك في العملية التعليمية التعلمية، مما انعكس إيجاباً على نتائج الطلبة الذين درسوا بطريقة التعلم الإلكتروني. واعتماداً على ذلك أكدت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى

الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام طريقة التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

وقد جاءت هذه النتائج منسجمة مع نتائج دراسة **صبحي وعبدالله** (٢٠٠٠) التي توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب في مستوى إتقان أحكام التلاوة والتجويد، ومع دراسة **هيجينز (Higgins, 2012)** التي توصلت إلى وجود أثر للتعليم الإلكتروني على أداء الطلبة، ومع نتائج دراسة **العبد الكريم**، (٢٠٠٨) التي توصلت إلى وجود فروق بسيطة نسبياً لصالح الطريقة الإلكترونية عند مقارنة تحصيل الطالبات في التعلم الإلكتروني بأنفسهن وبزميلاتهن في الفصول التقليدية، ومع نتائج دراسة **الأحمدي** (٢٠٠٨) ، التي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى (التعليم الإلكتروني باستخدام البرمجية التعليمية) والتجريبية الثانية (التعليم الإلكتروني باستخدام المقرر الإلكتروني عبر الموقع التعليمي) في التحصيل لصالح المجموعة الثانية، ومع نتائج دراسة **الزدجالية** (٢٠٠٧) التي توصلت إلى وجود أثر لاستخدام التعلم الإلكتروني، إذ أن أداء المجموعة التجريبية كان أفضل من المجموعة الضابطة، ومع نتائج دراسة **جولدن** ورفاقه (**Golden et.a., 2008**) التي توصلت إلى وجود أثر للتعلم الإلكتروني على التعليم، ومع دراسة **فينيلسون (Finlayson et.al., 2008)** التي توصلت أيضاً إلى ارتفاع مستويات التحصيل للطلبة كأثر لاستخدام التعلم الإلكتروني.

بينما اختلفت نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة **زين الدين** (٢٠٠٦) التي توصلت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات طلاب المجموعتين التجريبيتين وطلاب المجموعة الضابطة كأثر لاستخدام طريقة التعليم الإلكتروني عبر الشبكات وطريقة التعليم القائم على الكمبيوتر والطريقة التقليدية، واختلفت أيضاً مع دراسة **دويدي** (٢٠٠٥) التي لم



تظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في تحصيل المجموعات الثلاث حيث استخدمت ألعاب الحاسب الآلي التعليمية مع المجموعة التجريبية الأولى، واستخدام برنامج حاسب آلي تعليمي إضافة لألعاب الحاسب الآلي للمجموعة التجريبية الثانية، بينما درست المجموعة الثالثة بالطريقة المعتادة كمجموعة ضابطة.

**ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني (إبداعي):**

وقد نص على الآتي:

ما أثر استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس مادة التربية الإسلامية على التفكير الإبداعي

**لطلبة الصف العاشر في دولة الكويت؟**

وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي التفكير الإبداعي لطلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام طريقة التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية، إي بعد تطبيق التدريس باستخدام طريقة التعلم الإلكتروني، ولصالح المجموعة التجريبية. كما أظهرت النتائج ارتفاع متوسطات تحصيل المجموعة التجريبية بفارق أكبر منه لدى الضابطة، حيث أن الفرق بين متوسطات الاختبار البعدي والقبلي للمجموع الضابطة كان أقل منه للمجموعة التجريبية. وهذا يشير إلى وجود إرتفاع في متوسطات التفكير الإبداعي للطلاب الذين درسوا بطريقة التعلم الإلكتروني أكثر من الطلاب الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية. ولتأكيد ذلك، فقد تم استخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) حيث تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام طريقة التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية وبمستوى دلالة (٠,٠٠٠,٠٠). وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ).

وربما تعزى هذه النتيجة إلى أن طريقة التعلم الإلكتروني تعتمد على استراتيجيات تعليمية متنوعة تستثير قدرات الطلبة، وتعزز لديهم الدافعية والتشويق. ومن ناحية أخرى صممت الخطة التدريسية للمجموعة التجريبية بحيث تفرض على الطالب القيام بالأنشطة غير المنهجية كالأداء المسرحي وحوسبته على شكل مادة تعليمية والتي انعكست على إشراك الطالب في العملية التعليمية ووضعه في محور التجربة، وهذا ما أدى إلى استثارة عملية الإدراك والفهم والاهتمام وتقديم الجديد من الأفكار الإبداعية. كما صممت خطة التعلم الإلكتروني أيضا بحيث يتواصل الطلبة مع بعضهم ومع المعلم باستخدام الشبكة العنكبوتية مما يقلل من قلق مواجهة المعلم والزملاء، مما وفر بيئة نفسية مناسبة لاستثارة التفكير الإبداعي، وحفز على المشاركة الإبداعية للطلاب، لذا يرى الباحث أن الاستراتيجيات المتبعة في تنفيذ خطة التعلم الإلكتروني المعتمدة على التعلم الذاتي لدى الطلبة، قد أدت إلى تبادل الخبرات بشكل جماعي، وتشجيع الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة، وتعزيز التفاعل الإيجابي والمنافسة ومحاولة تحسين الإنتاج، والتفرد بعمل انجازات غير شائعة، ومحاولة تخمين أفضل الطرق لانجاز العمل، وهذه كلها تشكل جوانب التفكير الإبداعي (الطلاقة، والمرونة، والأصالة)، مما انعكس إيجاباً على نتائج الطلبة الذين درسوا بطريقة التعلم الإلكتروني، واعتماداً على ذلك، فقد أكدت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0,05$ ) بين متوسطي التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية تعزى لاستخدام طريقة التعلم الإلكتروني مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

وقد جاءت هذه النتائج منسجمة مع نتائج دراسة تسوي (Tsue ١٩٩٨)، التي توصلت إلى أن المجموعة التي درست بوساطة الوسائط المتعددة قد تفوقت على المجموعة الضابطة والمجموعة التي درست بوساطة برمجية اللوغو في الأصالة، والطلاقة،

والإسهاب، والقدرة الإبداعية الكلية، ومع دراسة العلي (٢٠٠٣) التي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائية على اختبار تورانس لمهارات التفكير الإبداعي صورة الأشكال (أ) ولصالح المجموعة التجريبية والتي درست باستخدام الشرائح الإلكترونية، ومع دراسة الصباطي (٢٠٠٣) التي توصلت إلى أن الطلاب الذين تزيد خبرة استخدامهم للحاسوب عن (٣) سنوات، من ذوي الخلفية الثقافية الحضرية أكثر أصالة، وطلاقة، ومرونة، وابتكارية، ومع دراسة دويدي (٢٠٠٥) التي أظهرت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في نمو كل قدرة من قدرات التفكير الإبداعي على حدة (الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والتفاصيل) وكذلك في تنمية قدرة التفكير الإبداعي ككل لصالح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت ألعاب الحاسب الآلي التعليمية، ومع دراسة فينيلسون (Finlayson et.al., 2008) التي توصلت أيضاً إلى ارتفاع المستويات الإبداعية للطلبة كأثر لاستخدام التعلم الإلكتروني.

ومع دراسة العمري (٢٠١٢) التي توصلت إلى تفوق المجموعتين التجريبتين اللتان درستتا عن طريق التعلم الإلكتروني على المجموعة الضابطة في التفكير الإبداعي.

#### التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، فإن الباحث يوصي بالآتي:

- تضمين مناهج التربية الإسلامية أنشطة تعزز استخدام التعلم الإلكتروني، إذ يكاد الكتاب من هذه الأنشطة.
- عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الإسلامية في دولة الكويت ومعلماتها تبحث خطوات تنفيذ التعلم الإلكتروني.

- عقد ورشات عمل تهدف إلى تأهيل المعلمين والمعلمات للتعرف إلى وسائل تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة باستخدام التعلم الإلكتروني.
- التماشي مع الصيحات المعاصرة المنادية بإعادة النظر في استراتيجيات التدريس التقليدية، عن طرق تأهيل المعلمين لاستخدام أحدث الطرق وخاصة المعتمدة على الوسائل الإلكترونية كالتعلم الإلكتروني والتي تسهم في رفع مستوى الطلبة الأكاديمي، وتنمية التفكير الإبداعي.
- إجراء دراسات جديدة في هذا الموضوع مطبقة على المجتمع الكويتي بسبب ندرة الدراسات المتعلقة بالتعلم الإلكتروني ولاسيما في المرحلة الابتدائية.
- ضرورة قيام مخططي المناهج بدولة الكويت باهتمام أكثر بالتعليم الإلكتروني وإنشاء وحدات دراسية قائمة على هذا النوع من التعلم.
- إجراء دراسة ميدانية حول أثر التعلم الإلكتروني لطلبة المرحلة الثانوية في الدافعية والاتجاه نحو المناهج المدرسية.

## المراجع

أولاً: المراجع العربية:

القران الكريم.

الأحاديث النبوية الشريفة.

الأحمدي، أميمة بنت حميد (٢٠٠٨). فاعلية التعليم الإلكتروني في التحصيل والاحتفاظ لدى

طالبات العلوم الاجتماعية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمدينة المنورة. من

منشورات جامعة طيبة بالمدينة المنورة.

إدارة التطوير التربوي بمنطقة مكة المكرمة. (٢٠٠٠). أهمية التدريس لتنمية مهارات التفكير

الإبداعي. المملكة العربية السعودية: وزارة التربية والتعليم.

آل محيا، عبد الله. (٢٠٠٨). " أثر استخدام الجيل الثاني للتعلم الإلكتروني على مهارات

التعليم التعاوني لدى طلاب كلية المعلمين في أبها"، أطروحة دكتوراه غير منشورة.

جامعة أم القرى.

باصقر ، محمد (٢٠٠٩) التعليم الإلكتروني وأثره على أعضاء هيئة التدريس. منشورات

جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

جامل، عبد الرحمن وويج، محمد. (٢٠٠٦). "التعليم الإلكتروني كآلية لتحقيق مجتمع

المعرفة"، بحث مقدم إلى المؤتمر والمعرض الدولي الأول لمركز التعليم الإلكتروني:

التعلم الإلكتروني حقبة جديدة في التعلم والثقافة. جامعة البحرين: مركز التعلم

الإلكتروني.

الحري، محمد بن صنت بن صالح (٢٠٠٥ - ١٤٢٧هـ) "مطالب استخدام التعليم الإلكتروني لتدريس الرياضيات بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر الممارسين والمختصين"، أطروحة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية، جامعة أم القرى.

حسون، رجاء، وعلي، فياض. (٢٠٠٩). "التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي، دراسة تحليلية مقارنة". مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية ١٩ (٣)، ٣٤٢-٣٥٨.

الحيزان، عبد الإله. (٢٠٠٢). لمحات عامة في التفكير الإبداعي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

الخليفة، هند. (٢٠١٠). من نظم إدارة التعلم الإلكتروني إلى بيئات التعلم الشخصية. منشورات جامعة الملك سعود.

دويدي، علي بن محمد جميل (٢٠٠٥). "أثر استخدام ألعاب الحاسب الآلي وبرامجه التعليمية في التحصيل ونمو التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف الابتدائي في مقرر القراءة والكتابة بالمدينة المنورة". مجلة رسالة الخليج العربي، ٩٢ (٢)، ٢١٠-٢٣٧.

الزبيدي، محمد. (٢٠٠١). الوسائل والتقنيات التعليمية الحديثة في التدريب المهني والتقني. جامعة الملك سعود: المركز العربي للتدريب المهني وإعداد المدربين.

الزبدالية، موزة بنت عبد الله (٢٠٠٧). "أثر استخدام التعلم الإلكتروني على تحصيل الدراسي لطالبات الصف الثامن الأساسي". منشورات جامعة الملك سعود.

زين الدين، محمد. . (٢٠٠٦). "أثر تجربة التعليم الإلكتروني في المدارس الإعدادية المصرية على التحصيل الدراسي للطلاب و اتجاهاتهم نحوها". رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة قناة السويس: كلية التربية.

سالم، احمد. (٢٠٠٤). تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني. ط١. الرياض: مكتبة الرشد.

سعادة، جودت أحمد (٢٠٠٩). **تدريس مهارات التفكير مع مئات الأمثلة التطبيقية**. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

الشرقاوي، جمال. (٢٠٠٥). "تنمية مفاهيم التعليم والتعلم الإلكتروني ومهاراته لدى طلاب كلية التربية بسلطنة عمان". **مجلة كلية التربية بسلطنة عمان** ٥٨ (٢).

السويدان، طارق. (٢٠١٠). **منهجية إعداد القادة**. الكويت: شركة الابداع الفكري للنشر والتوزيع.

الشنطي، راشد. (١٩٨٣). "دلالات صدق وثبات اختبارات تورانس للتفكير الابداعي - صورة معدلة للبيئة الأردنية - الاختبار اللفظي (أ) والاختبار الشكلي (أ)", رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الاردن.

الصباطي، إبراهيم (٢٠٠٣). "أثر خبرة استخدام الحاسوب في تنمية بعض مكونات التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف الثاني متوسط في بعض المدارس السعودية". **مجلة العلوم التربوية والنفسية**، ٥(٣)، ١٥١-١٦٩.

صبحي، تيسير وعبدالله، زياد. (٢٠٠٠). "أثر طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب في اتقان أحكام التلاوة والتجويد لدى الطلبة الموهوبين". **مجلة العلوم التربوية**، ٤(٢).

صبحي، تيسير، وقطامي، يوسف. (١٩٩٢). **مقدمة في الموهبة والإبداع**. عمان: دار فارس للنشر والتوزيع.

الظاهري، شامي. (٢٠١١). **استراتيجيات التفكير الإبداعي**. جدة: جامعة الملك عبد العزيز.

عبد العزيز، حمدي. (٢٠٠٨) **التعليم الإلكتروني الفلسفة - المبادئ - الأدوات - التطبيقات**. عمان: دار الفكر.

العبد الكريم، مها عبد العزيز (٢٠٠٨). "دراسة تقييمية لتجربة التعلم الإلكتروني بمدارس البيان النموذجية للبنات بجدة". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.

عبد الكريم ، مشاعل (٢٠٠٨) "واقع استخدام التعليم الإلكتروني في مدارس المملكة الأهلية بمدينة الرياض" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة الملك سعود  
عبد الله، مسعد والشيزاوي، عبد الغفار. (٢٠٠٥). "فعالية الذات في الانترنت والاتجاه نحو الانترنت ومهارة التعلم الموجه ذاتيا لدى طلاب كلية التربية بصحار"، رسالة التربية، سلطنة عمان.

عبد المختار، محمد وعدوي، انجي. (٢٠١١). التفكير النمطي والإبداعي. القاهرة: مركز تطوير الدراسات العليا والأبحاث.

عبد الموجود، محمد. (١٩٩٢). إستراتيجية للتربية. جامعة قطر: مركز البحوث التربوية.  
العقاد، أسماء. (٢٠١٠). التعليم الإلكتروني والتحديات المعاصرة. جامعة بيرزيت: كلية تكنولوجيا المعلومات.

العلي، مكرم (٢٠٠٣). "أثر تصميم الشرائح الإلكترونية على تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من طلبة جامعة اليرموك. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد/الأردن.

العمري، عمر حسين (٢٠١٢). "فاعلية برنامج تعليمي محوسب في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي في الأردن". مجلة جامعة دمشق، ٢٨(١)، ٢٦٥-٣٠٠.

عودة، أحمد. (٢٠٠٠). القياس والتقويم في العملية التدريسية. عمان: دار الأمل للنشر والتوزيع.



الغراب، إيمان. (٢٠٠٣). **التعلم الإلكتروني: مدخل إلى التدريب غير التقليدي**. القاهرة:

المنظمة العربية للتنمية الإدارية.

القضاة، خالد. (٢٠٠٣). **مدخل إلى تصميم وإنتاج وسائل وتكنولوجيا التعليم**. منشورات

جامعة آل البيت/ الأردن.

محمد، شرف الدين. (٢٠٠٠). **وقائع الندوة العربية عن أنماط ونظم التعليم والتدريب التقني**

والمهني.المغرب: طرابلس.

المنسي، محمد. (١٩٨٧). **الدافعية والابتكار لدى الأطفال**. جدة: جامعة الملك عبد العزيز.

المركز القومي المصري الإلكتروني ٢٠٠٨ مقدمة عن التعليم الإلكتروني متوفر على الانترنت

[http://www.nelc.edu.eg/arabic/introduction\\_elearning /topic8.php](http://www.nelc.edu.eg/arabic/introduction_elearning /topic8.php)

الموسى، عبد الله. (٢٠٠٨). "التعليم الإلكتروني - مفهومة خصائصه فوائد عوائقه"، ورقة

عمل مقدمة لندوة مدرسة المستقبل ، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض. ص

ص ٢١١-٢١٢.

الهرش، عايد ومفلح، محمد والدهون، مأمون. (٢٠١٠) **معوقات استخدام منظومة التعلم**

الإلكتروني من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية في لواء الكورة. **المجلة الأردنية في**

**العلوم التربوية**، (٦) ١.

## ثانياً: المراجع الأجنبية:

Chiselli, E. (1983). **Measurement Theory for Behavioral Sciences**,

San Francisco, W.H. Freeman and Company.

Finlayson, H., Maxwell, B., Caillau, I. & Tomalin, J. (2008). E-learning

in Further Education: **The Impact on Student Intermediate and**

**End-point Outcomes**. Sheffield Hallam University School of

Education, ISBN 1 84478 724 9.

Golden, S., McCrone, T., Walker, M & Rudd, m. (2008). Impact of e-

learning in Further Education: Survey of Scale and Breadth. the

Department for Education and Skills, ISBN 1 84478 730 3

Higgins, p. (2013). **The Impact of Digital Technology on**

**Learning: A Summary for the Education Endowment**

**Foundation**. School of Education, Durham University.

Khan, B.(2005). **Managing e-learning strategies**. Information Science

Publishing. Harshly. PA.

Subhi, T. (1997). **Who is gifted? A computerized identification**

**procedure**. LO: High ability Studies.

Salmon, A. & Houser, M. (1984). **The development of a learner**

**empowerment measure**. New Youk: Communication Education Inc.

Tsuei, M. (1998). "The effect of Logo Programming and Multimedia Software on Fifth grade students creativity in Taiwan". **Dissertation Abstracts International**, 59 (6), p. 1987.

[www.najah.edu/Arabic.text/internetCon/internet3.htm](http://www.najah.edu/Arabic.text/internetCon/internet3.htm), 10/11/2012.

## ملحق ( ١ )

## نتائج الدراسة الاستطلاعية حول استخدام الحاسوب في التربية الإسلامية

درجة الإستجابة				الفقرات
لا	نعم بدرجة قليلة	نعم بدرجة متوسطة	نعم بدرجة كبيرة	
٨٢	٩	٦	٣	١ يستخدم المعلم أسلوب التعلم الإلكتروني في تدريس التربية الإسلامية.
٤٣	٩	١٨	٣٠	٢ يربط معلم التربية الإسلامية بين المادة الدراسية وتنمية التفكير الإبداعي.
٧٠	١٢	١٣	٥	٣ يشجعنا المعلم على استخدام الحاسوب لتعلم مادة التربية الإسلامية.
٧٦	١٠	٧	٧	٤ يوجهنا المعلم لحل الواجبات في مادة التربية الإسلامية باستخدام شبكة الانترنت.

## ملحق ( ٢ )

## الاختبار التحصيلي

## أسئلة عن موضوع (حسن الخلق)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- عفا الرسول (ص) بعد فتح مكة عن قومه الذين طردوه وأهانوه وحاولوا قتله، وذلك:  
 (أ) خوفاً على حياته. (ب) رغبة في تطبيق مبدأ العفو عند المقدرة.  
 (ج) من أجل عمل سمعة لنفسه. (د) من أجل تجنب حدوث مشكلات له ولأصحابه.

- ٢- من الأمثلة الرائعة على أحد انبياء الله في الحلم:  
 (أ) النبي موسى، (ب) النبي ابراهيم. (ج) النبي هود. (د) النبي عيسى.

- ٣- لماذا ينبغي أن يحرص المسلم على الأمانة:  
 (أ) حتى يلقب أميناً. (ب) حتى يحافظ على أمواله ويزيدها.  
 (ج) حتى يحافظ على أسرار الناس وودائعهم. (د) حتى لا يقال عنه خائناً.

- ٤- فسر ضرورة الحفاظ على السر في الإسلام:  
 (أ) للوفاء بالعهد. (ب) للتعرف على المزيد من أسرار الناس.  
 (ج) لاستخدام الأسرار لتحقيق المصالح. (د) لاستخدام الأسرار للضغط على الآخرين.

- ٥- لماذا يعتبر الحياء من أعظم مكارم الأخلاق:  
 (أ) لأنه يقلل من حدوث المشكلات. (ب) لأنه يمثل شعبة من شعب الإيمان.  
 (ج) لأنه من العادات والتقاليد المتوارثة. (د) لأنه يتطلب الصبر على الشدائد.

- ٦- من الأمثلة على سلامة صدر المسلم من الأحقاد هذه الأيام:  
 (أ) الأنعزال عن الناس. (ب) التعاون مع الناس.  
 (ج) الحزن لما يلحق بالناس من مصائب. (د) الصدق مع الناس.

٧- يطبق المسلم صفة الأمانة في حالة:

- (أ) طلب المسؤول منه ذلك.  
 (ب) الوقوع في خطر ورغبةً في الخروج منه.  
 (ج) أداء الواجب كاملاً ومتقناً.  
 (د) وجود مكافأة مغرية لذلك.

٨- إذا أخبرك والدك بمعلومة وطلب منك عدم الكشف عنه فأنت تطبق مكرمة من مكارم الأخلاق هي:

- (أ) العفو عند المقدرة.  
 (ب) الحلم.  
 (ج) الصفح.  
 (د) حفظ السر.

٩- الغلام الذي كتم سر النبي (صلى الله عليه وسلم) هو:

- (أ) علي بن أبي طالب. (ب) أنس بن مالك. (ج) مالك بن أنس. (د) سعد بن مالك بن سنان.

١٠- أمر الله تعالى بحسن الخلق لـ:

- (أ) الأنبياء. (ب) الصحابة. (ج) التابعين. (د) جميع الناس.

١١- التقي النقي الذي لا أثم فيه ولا بغي ولا غل ولا حسد: هو:

- (أ) طليق الوجه. (ب) محموم القلب. (ج) حيي القلب. (د) سليم القلب.

١٢- الصحابي الذي استتحت منه الملائكة والنبي هو:

- (أ) معاذ بن جبل. (ب) علي بن أبي طالب. (ج) عثمان بن عفان. (د) عمر بن الخطاب.

١٣- من مكارم الأخلاق التي حث عليها الإسلام الحنيف:

- (أ) الشجاعة. (ب) الكرم. (ج) الصدق. (د) العفو عند المقدرة.

١٤- يمكن تعريف الأمانة كعلامة من علامات الأدب مع الخلق على أنها:

- (أ) الحقوق المتعلقة بالذمة.  
 (ب) التحدث بالحق وعدم الخداع.  
 (ج) الحفاظ على السر.  
 (د) العفو عند المقدرة.

### أسئلة عن موضوع (بر الوالدين)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- لو طلب منك صديقك ترتيب الأهمية بالنسبة لأقرب المقربين إليك فسوف تختار أولاً:

- (أ) الأب. (ب) الأم.  
(ج) الأخ. (د) الأخت.

٢- إذا رغبت في سعادة الدنيا والآخرة، فعليك أن تبر بـ:

- (أ) الأب لوحده. (ب) الأم لوحدها.  
(ج) الأخ والأخت معاً. (د) الأب والأم معاً.

٣- لماذا حذر الإسلام من عقوق الوالدين:

- (أ) حتى لا يتعرض المسلم للجزاء في الدنيا والآخرة.  
(ب) حتى يخيف المسلم.  
(ج) حتى يمنعهم من احترام غير الوالدين.  
(د) حتى يزيد من هيبة الإسلام.

٤- لو عملت على بر الوالدين فسوف:

- (أ) تدخل الجنة. (ب) تخسر أصحابك.  
(ج) تهمل دراستك. (د) تبتعد عن الناس.

٥- إذا لم يعمل المسلم على بر والديه فسوف ينال:

- (أ) الراحة في النفس. (ب) النجاح في العمل.  
(ج) الزيادة في الرزق. (د) الهموم والعذاب.

٦- لماذا بر الوالدين له أجر طويل جداً؟

- (أ) لأنه لا ينقطع بموتهما.  
(ب) لأنه مطلب اجتماعي مهم.  
(ج) لأنه مطلب حكومي مهم.  
(د) لأنه يستمر طول حياة الشخص.

٧- أعظم نظام اهتم ببر الوالدين والإحسان إليهما هو:

- (أ) نظام رعاية الشيخوخة.  
(ب) نظام رعاية الأمومة.  
(ج) نظام رعاية المسنين.  
(د) النظام الاجتماعي الإسلامي.

٨- قال تعالى " ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً" تدل هذه الآية على:

- (أ) وجوب الاحسان للوالدين فقط. (ب) وجوب بر الوالدين فقط.  
(ج) وجوب بر الوالدين والاحسان إليهما. (د) وجوب تركهما يعيشان حياتهما على طريقتهما الخاصة.

٩- التابعي الذي أخبر النبي أنه مستجاب لدعوته لبره لوالديه هو:

- (أ) الحسن البصري. (ب) الأمام مالك.  
(ج) أويس القرني. (د) عمر بن عبد العزيز.

١٠- الصحابي الجليل الذي كان باراً بوالديه ورأته عائشة رضي الله عنها في المنام وهو في الجنة

هو:

- (أ) علي بن أبي طالب. (ب) حارثة بن النعمان. (ج) أبو بكر الصديق. (د) أبو أيوب الأنصاري.

١١- من ثمار بر الوالدين:

- (أ) الصدق. (ب) الحفاظ على السر. (ج) كفارة الذنوب. (د) العدالة.

١٢- من الآداب التي يجب مراعاتها في بر الوالدين:

- (أ) تركهما لما يعنيهما. (ب) التلطف في الخطاب معها.  
(ج) وضعهما في بيت رعاية المسنين. (د) ترك أمر رعايتهما لخادمة تخدمهما.

١٣- الصحابي الجليل الذي كان أبر الناس بوالده:

- (أ) خالد بن الوليد. (ب) الفضل بن يحيى. (ج) عبد الله بن عمر. (د) سعد بن معاذ.



## أسئلة عن موضوع (حق الكبير)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

١- يمكن تفسير ضرورة العناية بالمسن في الإسلام:

- (أ) لأنه ضعيف الجسد وبحاجة إلى عون الأصحاء.  
 (ب) لأنه يمتلك المال الذي يمكن توارثه.  
 (ج) لأنه خدم الكثيرين في شبابه.  
 (د) لأنه الأكثر علماً وخبرة.

٢- لماذا يطالب الإسلام بتوقير الكبير دائماً؟

- (أ) لأنها عادة من العادات قبل الإسلام.  
 (ب) لأنها عادة من العادات الإسلام.  
 (ج) لأنها تقوى العلاقة بين المسلمين وغيرهم  
 (د) لأنها تسهم في توفير الأموال لبيت المسلمين.

٣- لو رأيت كبيراً في السن بين مجموعة من الناس، فسوف:

- (أ) أعطيه بعض المال.  
 (ب) أسلم على الناس وأخصه بتحية كبيرة.  
 (ج) أذكره بأمور يجب فعلها.  
 (د) أعامله كبقية الناس.

٤- لو طلب والدك منك توقير معلمك في غرفة الصف، فماذا تفعل؟

- (أ) أناديه بالأسم كلما سألته.  
 (ب) أجلس في مقعدي وأنشغل عنه.  
 (ج) أتعاون مع زميلي في حل الأسئلة.  
 (د) أحسن الاستماع إلى شرحه.

٥- بماذا تفسر نظرة الحضارة الغربية للكبير؟

- (أ) إنها نظرة إنسانية.  
 (ب) إنها نظرة عادلة.  
 (ج) إنها نظرة واقعية.  
 (د) إنها نظرة مادية.

٦- لو دارت حرب في بلاد المسلمين، فماذا ينبغي أن نعمل مع كبار السن؟

- (أ) التخلص من كبار السن من المسلمين وغيرهم لتخفيف الأعباء.  
 (ب) الاهتمام بالحرب مع رعاية المسنين من المسلمين فقط.  
 (ج) الاهتمام بكل من الحرب والمسنين من المسلمين وغيرهم.  
 (د) تحويل تكاليف رعاية المسنين لمصلحة الحرب.

٧- من كان أكبر منك سناً أو أكثر منك مالاً أو أرفع منك تقوى يسمى:

(أ) المسن. (ب) الكبير. (ج) العالم. (د) الوالد.

٨- من قائل العبارة الآتية: "هكذا أمرنا أن نعمل بعلمائنا وكبرائنا":

(أ) الحسن بن علي. (ب) عثمان بن عفان. (ج) عبد الله بن عباس. (د) عمر بن الخطاب.

٩- معنى النمرقة:

(أ) الوسادة. (ب) السلاح. (ج) الجلد. (د) الحصان.

١٠- حكم قتل المسن وقت الحرب في الإسلام :

(أ) جائز. (ب) واجب. (ج) مستحب. (د) غير جائز.

١١- الإسلام ينظر للمسن الذي يعيش بين المسلمين:

(أ) بالغضب. (ب) بالكراهية. (ج) بالشك. (د) بالرحمة.

١٢- تنظر الحضارة الغربية للكبير على أنه:

(أ) عالية. (ب) ضيف. (ج) موقر. (د) مهم.

١٣- لو وجدت شاباً مقتول العضلات يسيء إلى عجز كبير:

(أ) أدفعه بقوة. (ب) أشتمه. (ج) أنصرف عنه. (د) أنصحه.

## نموذج ومفاتيح الإجابة

الإجابة				الفقرة
د	ج	ب	أ	
				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19

				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30
				31
				32
				33
				34
				35
				36
				37
				38
				39
				40
				المجموع

## ملحق (٣)

### اختبار التفكير الإبداعي

#### اختبار التفكير الإبداعي لتورانس

المقنن على المجتمع الكويتي بما يتوافق ومادة التربية الإسلامية للصف العاشر

اسم المدرسة ..... المدينة: .....

اسم الطالب: ..... الجنس:  ذكر،  أنثى

الشعبة:

عزيزي الطالب تهدف هذه الدراسة للاطلاع على أثر استخدام التعلم الإلكتروني في التحصيل والتفكير الإبداعي لذا فقط يرجو الباحث معاونتكم في الإجابة بكل دقة وصراحة إذ لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة بل هو اختلاف في التوجهات التي يؤمن بها الفرد، لذا وضع هذا الاختبار ليقاس قدراتك على التفكير الإبداعي راجياً قراءة الأنشطة بتمعن ومحاولة الالتزام بالوقت المحدد للإجابة.

#### ملاحظات:

- لا يشترط كتابة اسمك على ورقة الاختبار .
- أرجو أن تكون الكتابة واضحة .
- أرجوا أن تكون الإجابة على الأسئلة باستخدام عبارات واضحة، وبشكل نقاط.
- إذا لم تكفي المساحة المحددة للإجابة بإمكانك استخدام الأوراق الجانبية مع كتابة رقم النشاط.

#### الباحث حسين المطيري

#### النشاط الأول: توجيه الأسئلة:

- إن احترام الكبير وتوقيره يعد قيمة رائعة تجعل للحياة روحاً وقيمة ونظاماً راقياً، وهذه القيمة يجب أن تكون ثابتة لا تتغير بتغير الزمان والمكان، ولا الظرف ولا الحال، وإن يكون الالتزام بها سلوكاً طبيعياً يحرص الجميع عليه برضاء نفس وطيب خاطر، ومن مظاهر هذا التوقير :
- إنزاله منزلته اللائقة.
  - قضاء حاجاته التي يريدتها أو يعجز عنها.
  - تقديمه في الحديث عن غيره وإن تساوى معه في العلم والفضل.

- نسلم على القوم عامة ونخصه بالتحية خاصة.

قم بصياغة اكبر عدد ممكن من الأسئلة غير المألوفة باعتقادك مستخدما النص أعلاه:

- ؟

- ؟

- ؟

**النشاط الثاني: تخمين الأسباب:**

قال تعالى: "وانك لعلی خلق عظیم" (سورة القلم، آية ٤).

وقال صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".

تبين هذه الآية الكريمة والحديث الشريف الأهمية الكبرى للأخلاق في الإسلام، ومن مكارم

الأخلاق العفو عند المقدرة، والحلم والصفح، و حفظ السر.

هل لك أن تخمن الأسباب التي تفرض علينا الالتزام بمكارم الأخلاق:

-

-

-

**النشاط الثالث تخمين النتائج:**

الصدق خلق حميد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالتزامه، وحثنا على الاتصاف به، وقد امتدح

سبحانه وتعالى به رسله -عليهم الصلاة والسلام- قال تعالى: " واذكر في الكتاب إسماعيل انه

كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا". ( سورة مريم، ٥٤).

اكتب اكبر عدد من النتائج المترتبة على الصدق التي يمكن أن يجنيها المجتمع.

-

-

-

-

### النشاط الرابع: تحسين النتائج:

تنظر الحضارة الغربية للمسن على انه عالية:

- فيرى افلاطون أن العناية يجب أن توجه إلى أصحاب الأجسام السوية والعقول القوية، أما عداهم فيهموا ليكون نصيبهم الموت .

- كما يرى بعض علماء الغرب اقتراحا مفاده : ألا يعطى الشيخ علاجاً مكثفاً إذا تجاوز سناً معينة من أجل التعجل بوفاته.

بينما يحضى المسن ذو الشبهة المسلم بمنزلة ومكانة متميزة في الإسلام، وذلك لما البسه الله تعالى من ثياب الوقار بشيئه، عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " إن من إجلال الله إكرام ذي الشبهة المسلم". لذا من آداب الإسلام احترام ذي الكبير في السن أو العلم. انكر أفضل الممارسات لرعاية المسن.

-  
-  
-

### النشاط الخامس: الاستخدامات غير الشائعة:

اهتم الإنسان ببر الوالدين والإحسان إليهما والعناية بهما، وهو بذلك يسبق الكثير من النظم الغربية الحديثة والتي تدعو إلى رعاية المنسين ورعاية الأمومة حيث جاء بأوامر صريحة تدعو المؤمن إلى بر الوالدين وطاعتهم.

قال تعالى " ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً". (سورة الأحقاف، آية ١٥). أي برهما وحفظهما وامتنال أوامرهما، وقد قرن القرآن الكريم حق الوالدين بعد حق الله - تعالى - مباشرة، قال تعالى : " قل تعالوا اتل ما حرم عليكم ألا تشركوا به شيء وبالوالدين إحساناً". (سورة الأنعام، ١٥١). أعطي أكبر عدد ممكن من مشاهد بر الوالدين التي تعتقد أنها غير مألوفة.

-  
-  
-

### النشاط السادس: افترض أن:

إن عقوق الوالدين هو عكس ابر بهما، وقد حذر الإسلام من العقوق وجعله ذنبا عظيما من اكبر الكبائر، وقد سئل حسن البصري: " إلى ما ينتهي العقوق: قال: أن يجرهما، يهجرهما، ويحد النظر إليهما." كما أن للعقوق آثار نفسية على الوالدين فيتسبب في حزنهما، ويشعران بثقلهما على أبنائهم، كما تورث الحسرة في نفسيهما. وتجنبنا لذلك هناك آداب يحب الوالدين أن يعاملوا بها في حياتهم، لذا افترض أنك رجل مسن وتعيش في منزل احد أبنائك اكتب على شكل نقاط كيف تحب أن يعاملك أبنائك.

-

-

-

مع تمنياتي

لكم بالتوفيق



## ملحق (٤) الخطة التدريسية باستخدام التعليم الإلكتروني

### تحضير الدرس الأول حسب طريقة التعلم الإلكتروني غير المتزامن

#### الدرس الأول : حسن الخلق

المادة: التربية الإسلامية	الموضوع: حُسن الخلق
المدرسة:.....	الصف: العاشر
اليوم:.....	التاريخ:.....

#### أولاً: الأهداف التعليمية:

- الأهداف المعرفية:
  ١. أن يستنتج الطالب أهمية الأخلاق في الإسلام.
  ٢. أن يعطي الطالب مثالا لأية كريمة تخص على الأخلاق.
  ٣. أن يعدد الطالب ثلاثاً من مكارم الأخلاق.
  ٤. أن تطرح الطالب مثلاً لحديث نبوي شريف يحض على مكارم الأخلاق.
  ٥. أن يستخلص الطالب الفرق بين الحلم وحفظ السر.
  ٦. أن يسمي الطالب ثلاثاً من علامات الأدب مع الخلق.
- الأهداف الوجدانية:
  ١. أن يتحلى الطالب بأخلاق الإسلام.
  ٢. أن يشجع الطالب الآخرين على ممارسة الأدب مع الخلق.
  ٣. أن يقتدى الطالب بأخلاق رسول الله (ص).
  ٤. أن يقدر الطالب الجهود التي بذلها الرسول (ص) لنشر مكارم الأخلاق.
- الأهداف النفسحركية:
  ١. أن يرسم الطالب لوحة توضح علامات الأدب مع الخلق.
  ٢. أن ينشئ الطالب موقعاً إلكترونياً يوضح مكارم الأخلاق الإسلامية.
  ٣. أن يجمع الطالب عناوين مقالات وأبحاث حول مكارم الأخلاق في الإسلام من الانترنت.
  ٤. نشر معلومات مختصرة عن علامات الأدب مع الخلق عبر التواصل الإلكتروني.

#### ثانياً: الوسائل التعليمية المستخدمة:

١. السبورة.
٢. الكتاب المدرسي المقرر.
٣. الحاسوب والبروجكتر.
٤. I Pad.
٥. I Phone
٦. Web Site
٧. البريد الإلكتروني E-Mail.

## أولاً: المادة الدراسية: حسن الخلق:

العناوين الفرعية للمادة	المواعيد المحددة	الأنشطة المطلوبة القيام بها	تاريخ التسليم	إجراءات التقويم	قائمة المراجع	الإرشادات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمهيد</li> <li>- مكارم الأخلاق.</li> <li>- العفو عند المقدرة.</li> <li>- الحلم.</li> <li>- حفظ السر</li> </ul>	٢٠١٣/٤/١٠	<p><b>النشاط الأول:</b> عمل قائمة بأسماء الآيات التي حضت على مكارم الأخلاق.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> تلخيص مكارم الأخلاق في نصف صفحة</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> عمل مسرحية عن الإيثار على النفس.</p>	٢٠١٣/٤/١١	<p>- استخدام تقسيم الأداء لتقسيم العمل المسرحي للطلبة.</p> <p>- استخدام سلالمة التقدير لتقسيم عمل قائمة بأسماء الآيات التي حضت على مكارم الأخلاق، و قوائم الرصد والشطب لتقسيم تلخيص مكارم الأخلاق في نصف صفحة، واستخدام سلالمة التقدير لتقسيم الإجابات على الأسئلة التالي:</p> <p>١- حدد أهمية الأخلاق في الإسلام.</p> <p>٢- أذكر آية كريمة تشجع على مكارم الأخلاق.</p> <p>٣- عدد مكارم الأخلاق.</p> <p>٤- قارن بين العفو عند المقدرة والحلم.</p> <p>٥- قسر قيام الرسول (ص) بالعفو عن عمير الحمي.</p> <p>٦- عرف الأمانة.</p>	<p>- القرآن الكريم: سورة القلم، آية: (٤).</p> <p>- القرآن الكريم: سورة الأعراف، الآيات من: (٦٥-٨٦).</p> <p>- القرآن الكريم: سورة المائدة، آية: ٨.</p> <p>- صحيح البخاري ومسلم، كتاب الصلة والبر والأدب: باب قبح الكذب وحسن الصدق وفضله.</p> <p>- صحيح البخاري ومسلم، كتاب الإيمان: باب علامة المنافق.</p> <p>- سنن ابن ماجه: كتاب الزهد، باب الورع والتقوى.</p> <p>- السنن الكبرى للبيهقي، كتاب الشهادات، باب بيان مكرم الأخلاق ومعاليتها.</p> <p>- صحيح مسلم، كتاب فضائل الصحابة - رضي الله عنهم- باب من فضائل أنس بن مالك - رضي الله عليه.</p> <p>- صحيح مسلم، كتاب البر وصلة والأداب، باب قبح الكذب وحسن الصدق وفضله.</p> <p>- كتاب التربية الإسلامية المقرر للصف العاشر في الكويت، ص ١٢٣-١٢٩..</p> <p>- مبيض، محمد. (١٩٩١). أخلاق المسلم وكيف نربي - أبناءنا عليها. أدلب، سوريا: مكتبة الغزالي.</p>	<p>- يوجه المعلم الطلبة للرجوع إلى الصفحات من ١٢٣-١٢٩ في كتاب التربية الإسلامية للصف العاشر وعمل قائمة بالآيات التي حضت على مكارم الأخلاق، وإرسالها للمعلم عبر البريد الإلكتروني.</p> <p>- يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات وتقوم كل مجموعة بالرجوع إلى صحيح البخاري ومسلم ثم عمل ملخص لمكارم الأخلاق حاسوبياً باستخدام برمجية (word)، ويتم تداولها بين الطلبة باستخدام (I Pad).</p> <p>- يوجه المعلم الطلبة بالرجوع إلى مكتبة المدرسة إلى كتاب محمد مبيض (١٩٩١) بعنوان أخلاق المسلم وقراءة الصفحات من ١٢٢-١٢٨، وتلخيص قصة الإيثار بين المهاجرين والأنصار حاسوبياً باستخدام برمجية (word)، وتداولها الطلبة عبر البريد الإلكتروني.</p> <p>- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين مجموعة تمثل المهاجرين والثانية تمثل الأنصار ويوزع الأدوار على الطلبة - ممن لديهم الرغبة والموهبة-، ويتم تصوير المسرحية ب (I Phone).</p> <p>- يوجه المعلم الطلبة إلى رسم صورة توحى بمساعدة المسنين في عبور الشارع، والرفق بالحيوان وأي صورة تشير إلى مكارم الأخلاق باستخدام برمجية (الرسام) ومن ثم عرضها باستخدام برمجية (PowerPoint) عبر الإنترنت.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علامات الأدب مع الخلق:</li> <li>• الصدق.</li> <li>• الأمانة.</li> <li>• طلاقة الوجه وطيب الكلام.</li> <li>• سلامة الصدر من الأحقاد.</li> <li>• العدل.</li> <li>• الحياء.</li> </ul>	٢٠١٣/٤/١٢		٢٠١٣/٤/١٣			

## تحضير الدرس الثانى حسب طريقة التعلم الإلكتروني غير المتزامن

### اللقاء الثانى : بر الوالدين

المادة: التربية الإسلامية الموضوع: بر الوالدين

المدرسة:..... الصف: العاشر

اليوم:..... التاريخ:.....

### أولاً: الأهداف العامة:

#### • الأهداف المعرفية:

١. أن يذكر الطالب ثمار بر الوالدين.
٢. أن يعدد الطالب الآداب التي تجب مراعاتها مع الوالدين.
٣. أن يفسر ضرورة البر بالوالدين.
٤. أن يستخلص نتائج عقوق الوالدين.
٥. أن يعلل تقديم حق الأم على حق الأب.
٦. أن يذكر نصاً آية كريمة يخص بر الوالدين.
٧. أن يروى حديثاً نبوياً شريفاً يؤكد عدم انقطاع بر الوالدين بموتهما.
٨. أن يطبق الآداب التي تجب مراعاتها مع الوالدين.

#### • الأهداف الوجدانية:

١. أن يتجنب الطالب عقوق الوالدين.
٢. أن يحترم الطالب والديه.
٣. أن يطيع الطالب والديه.
٤. أن يحرص الطالب على الآداب في تعامله مع والديه.
٥. أن يؤمن الطالب بأن رضا الله من رضا الوالدين.

#### • الأهداف النفسحركية:

١. أن يرسم الطالب لوحة عن ثمار بر الوالدين.
٢. أن ينشئ الطالب موقفاً عن الآداب الواجب مراعاتها مع الوالدين.
٣. أن يعقد الطالب ندوة قصيرة عن بر الوالدين.
٤. أن يشكل الطالب مجموعتين للحوار أحدهما عن ثمار بر الوالدين والثانية عن مراعاة الوالدين في حياتهما.

## ثالثاً: المادة الدراسية: بر الوالدين :

الإرشادات	قائمة المراجع	إجراءات التقويم	تاريخ التسليم	الأنشطة المطلوب القيام بها	المواعيد المحددة	العاونين الفرعية للمادة
<p>يختار المعلم طالبين لاستخرج لمادة العلمية، وطالبين لتوزيعها على بطاقات باستخدام الحاسوب، ثم يتم تبادلها بين الطلبة عبر البريد الإلكتروني واستشارة آراء الطلاب حول أفضل ترتيب لها.</p> <p>يطرح المعلم النشاط، ويطلب من الطلبة أن يكتبوا أفكارهم، وعمل حلقة نقاش جماعية مستخدمين شبكة الانترنت.</p> <p>- يقسم المعلم الطلبة إلى أربعة مجموعات، بحيث تختار كل مجموعة طالب يكتب الكلمات وأخر يلقي والباقي يكرر الأثسودة وتسجيل العمل على اسطوانات (CD)، ثم عرض العمل .</p>	<p>- سورة لقمان، آية (١٤). - صحيح مسلم: لبر والصلة والآداب، باب رغب انف من أدرك أبويه او احدهما عند الكبر. - صحيح البخاري، تاب الآداب، باب من أحق الناس بحق الصحبة. - مستند احمد بن حنبل، مسند الأنصار، الملحق المستدرک من مسند الأنصار، حديث السيدة عائشة -رضي اله عنها- . - سنن الترمذي كتاب الذبائح، أبواب البر والصلة عن رسول الله صلى اله عليه وسلم، ما جاء عن الفضل في بر الوالدين. - صحيح مسلم: كتاب فضائل الصحابة- رضي اله عنهم- باب من فضائل اويس القرني. - صحيح البخاري، كتاب البيوع، باب إذا اشترى شينا لغيره بغير إذنه - كتاب التربية الإسلامية المقرر للصف العاشر في الكويت، ص ١٢٩-١٣٤. - الطرطوش، أبو بكر. (١٩٨٦). بر الوالدين. مؤسسة الكتب الثقافية، ص ٣١-٧١.</p>	<p>- استخدام تقييم الأداء لتقييم ترتيب أولويات الطاعة. - استخدام سلم التقييم لعمل الطلبة في حلقة النقاش الجماعية، واستخدام قوائم الرصد والشطب لتقييم كتابة الأغنية التي يعبر الطلبة فيها عن بر الوالدين، واستخدام سلم التقييم لتقييم الإجابات على الأسئلة التالي: - أذكر ثلاثاً من ثمار بر الوالدين. - علل تقديم بر الأم على الأب. - فسر عدم انقطاع بر الوالدين بموتهما. - أذكر آية كريمة تحض على بر الوالدين. - ما رأيك في وضع الوالدين عند كبرهما في دار رعاية .</p>	٢٠١٣/٤/٢٠ ٢٠١٣/٤/٢٠ ٢٠١٣/٤/٢٠	<p><b>النشاط الأول:</b> ترتيب أولويات الطاعة.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> دخلت إلى البيت فوجد أمك منهكة، ماذا تعمل؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> كتابة اغنية يعبر الطلبة فيها عن بر الوالدين.</p>	٢٠١٣/٤/٢٠ ٢٠١٣/٤/٢٠ ٢٠١٣/٤/٢٠	<p>- التمهيد - ثمار بر الوالدين: • دخول الجنة . • الوالد أوسط أبواب الجنة. • كفارة للذنوب. • البار بوالديه • مستجاب الدعوة. • سبب الزوال والهموم وجلب السعادة - من الآداب التي تجب مراعاتها مع الوالدين في حياتهما: • التلطف بالخطاب. • الخضوع لأمرهما وخفض الجناح لهما. • بر الوالدين لا ينقطع بموتهما. • سعادة الدارين في بر الوالدين. • عقوق الوالدين. • صور مؤلمة . • حق الأم مقدم على حق الأب.</p>

## تحضير الدرس الثالث حسب طريقة التعلم الإلكتروني غير المتزامن

### الدرس الثالث: حق الكبير

الموضوع: حق الكبير

المادة: التربية الإسلامية

الصف: العاشر

المدرسة: .....

التاريخ: .....

اليوم: .....

### أولاً: الأهداف التعليمية:

#### • الأهداف المعرفية:

١. أن يُعرف الطالب الكبير.
٢. أن يقارن الطالب بين الكبير والمسن.
٣. أن يفسر الطالب ضرورة تخصيص المسن بالعناية.
٤. أن يذكر الطالب آية كريمة عن جزاء الأحسان في الإسلام.
٥. أن يقارن الطالب بين نظرية الإسلام إلى الكبير ونظرة الحضارة الغربية إليه.
٦. أن يعدد الطالب بعض مظاهر توفير الكبير.

#### • الأهداف الوجدانية:

١. أن يدافع الطالب عن نظرة الإسلام للمسّن غير المسلم الذي يعيش بين المسلمين.
٢. أن يحترم الطالب كبار السن.
٣. أن يؤمن الطالب بحق الكبير على الصغير.
٤. أن يقتدى الطالب بسلوك الصحابة في التعامل مع الكبير.

#### • الأهداف النفسحركية:

١. أن يطبق الطالب في الواقع مساعدة الكبير.
٢. أن يرسم الطالب لوحة إلكترونية عن حق الكبير.
٣. أن يصمم موقعاً إلكترونياً عن موضوع حق الكبير.
٤. أن يجمع معلومات من الانترنت عن حق الكبير ويضعها على الموقع الخاص بذلك.

## ثالثاً: المادة الدراسية: حق الكبير:

العناوين الفرعية للمادة	المواعيد المحددة	الأنشطة المطلوب القيام بها	تاريخ التسليم	إجراءات التقويم	المراجع	الإرشادات
<ul style="list-style-type: none"> <li>التمهيد</li> <li>من الكبير ومن المسن:</li> <li>سبب تخصص المسن بالعناية.</li> <li>مكانة المسن في الإسلام.</li> <li>سلوك الصحابة في الكبير.</li> <li>رعاية المسن في المجتمع المسلم.</li> <li>نظرة الإسلام للمسن غير المسلم الذي يعيش بين المسلمين .</li> <li>نظرة الحضارة الغربية للكبير في السن.</li> </ul>	٢٠١٣/٤/٢٤	<p><b>النشاط الأول:</b> عمل مشهد مسرحي يبين حق الكبير.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> عمل مجموعة بطاقات ترصد حقوق الكبار.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> عمل مناظرة تبين حق الكبير.</p>	٢٠١٣/٤/٢٥ ٢٠١٣/٧/٢٧ ٢٠١٣/١٠/٣١ ٢٠١٣/٤/٢٥	<p>- استخدام تقييم الأداء لتقييم العمل المسرحي للطلبة. واستخدام سلام التقدير لتقييم عمل مجموعة بطاقات ترصد حقوق الكبار، و قوائم الرصد والشطب لتقييم عمل مناظرة تبين حق الكبير، واستخدام سلام التقدير لتقييم الإجابات على الأسئلة التالي:</p> <p>١- قارن بين الكبير والمسن. ٢- أطر أمثلة عن سلوك الصحابة مع الكبير. ٣- قارن بين نظرة المسلمين ونظرة الغرب إلى المسن. ٤- أذكر آية كريمة تبين حق الكبير. ٥- أذكر حديث شريف يبين حق الكبير.</p>	<p>- سورة القصص، آية (٢٣).</p> <p>- سورة مريم، آية (٤).</p> <p>- كتاب التربية الإسلامية المقرر للصف العاشر في الكويت، ص ١٣٥ - ١٣٩.</p> <p>- سنن الترمذي، أبواب البر والصلة، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، باب ما جاء في رحمة الصبيان.</p> <p>- سنن أبي داود، كتاب الأدب، باب في تنزيل الناس منازلهم.</p> <p>- مجمع الزوائد منبع الفوائد، باب إكرام المسلم، ج ٨، ص ١٦.</p> <p>- مسند أبو يعلى الموصلي، باب أبو عمران الجوني.</p> <p>- القاسمي، محمد (١٩٩٨). محاسن التأويل، تحقيق محمد باسل السود. بيروت: دار الكتب العلمية.</p> <p>- بوري، ميشيل. (٢٠٠٧). أسس بناء الشخصية احترام الذات والآخرين، (ترجمة مكتبة جرير)، مكة المكرمة: أسواق الحجاز.</p>	<p>- يوجه المعلم الطلبة بالرجوع إلى مكتبة المدرسة إلى كتاب ميشيل بوريا (ترجمة مكتبة جرير) (٢٠٠٧) ص (٣١) ويقسم الطلبة إلى مجموعات لتمثيل الحوار الوارد فيها بخصوص احترام الكبير، وتصويرها باستخدام (I Phone) ثم إرسالها عبر الانترنت.</p> <p>- يوجه المعلم مجموعة من الطلبة لعمل بطاقات يكتب على كل منها حق من حقوق الكبار ثم يوجه الطلبة لسحب منها بكل عشوائي وعرضها ثم عمل قائمة بها باستخدام برمجية (Word)، وإرسالها عبر البريد الالكتروني.</p> <p>- يقسم المعلم الطلاب إلى أربع مجموعات يطلب من كل مجموعة أن تعمل قائمة بحقوق الكبار ورصدها على ال (IPad)، ثم يطلب إلى المجموعات أن تتناقش في العمل.</p>

## ملحق (٥) قائمة بأسماء المحكمين

الرقم	الاسم	المهنة	التخصص	الدرجة العلمية
١	أ.د. عبد الجبار البياتي	عضو هيئة تدريس جامعة الشرق الأوسط	تخطيط تربوي	كتوراه
٢	أ.د. عباس الشريفي	عضو هيئة تدريس جامعة الشرق الأوسط	إدارة تربوية	دكتوراه
٣	أ.د. غازي جمال خليفة	عضو هيئة تدريس جامعة الشرق الأوسط	مناهج وطرق التدريس	دكتوراه
٤	د. عونية أبو اسنينة	عضو هيئة تدريس جامعة الشرق الأوسط	إدارة تربوية	دكتوراه
٥	د. محمود الحديدي	عضو هيئة تدريس جامعة الشرق الأوسط	مناهج وطرق التدريس	دكتوراه
٦	د. خالد جاسم الهولي	موجه تربية إسلامية	تربية إسلامية	دكتوراه
٧	د. عبيد حمود فرج المطيري	رئيس قسم التربية الإسلامية ثانوية لبيد بن ربيعة	تربية إسلامية	دكتوراه
٨	د. قاسم البري	جامعة آل البيت	العلوم التربوية	دكتوراه
٩	د. خالد القضاة	جامعة آل البيت	العلوم التربوية	دكتوراه
١٠	د. احمد القضاة	جامعة آل البيت	العلوم التربوية	دكتوراه
١١	د. ممدوح السرور	جامعة آل البيت	العلوم التربوية	دكتوراه
١٢	د. علي مصطفى القضاة	جامعة آل البيت	العلوم التربوية	دكتوراه
١٣	عمر المضيان	مساعد مدير ثانوية عبد الطيف ثنيان الغانم	تربية إسلامية	بكالوريوس
١٤	ماهر محمد الحوامدة	إداري أول وزارة التربية والتعليم	مناهج عامة	ماجستير

الرقم	الاسم	المهنة	التخصص	الدرجة العلمية
١٥	غدير محمد العماوي	معلمة	قياس وتقويم	ماجستير
١٦	نورة غدير المطيري	معلمة تربية إسلامية ثانوية الصباحية	تربية إسلامية	بكالوريوس
١٧	منى وليد المانع	معلمة تربية إسلامية ثانوية الطاهرة بنت الحارث	تربية إسلامية	بكالوريوس
١٨	عهود حمود العتيبي	معلمة تربية إسلامية ثانوية الفريضة بنت مالك	تربية إسلامية	بكالوريوس
١٩	ناصر علي العتيبي	رئيس قسم التربية الإسلامية ثانوية عبد الطيف ثنيان الغانم	تربية إسلامية	بكالوريوس
٢٠	حمود راجح العجمي	رئيس قسم التربية الإسلامية ثانوية القرطبي	تربية إسلامية	بكالوريوس